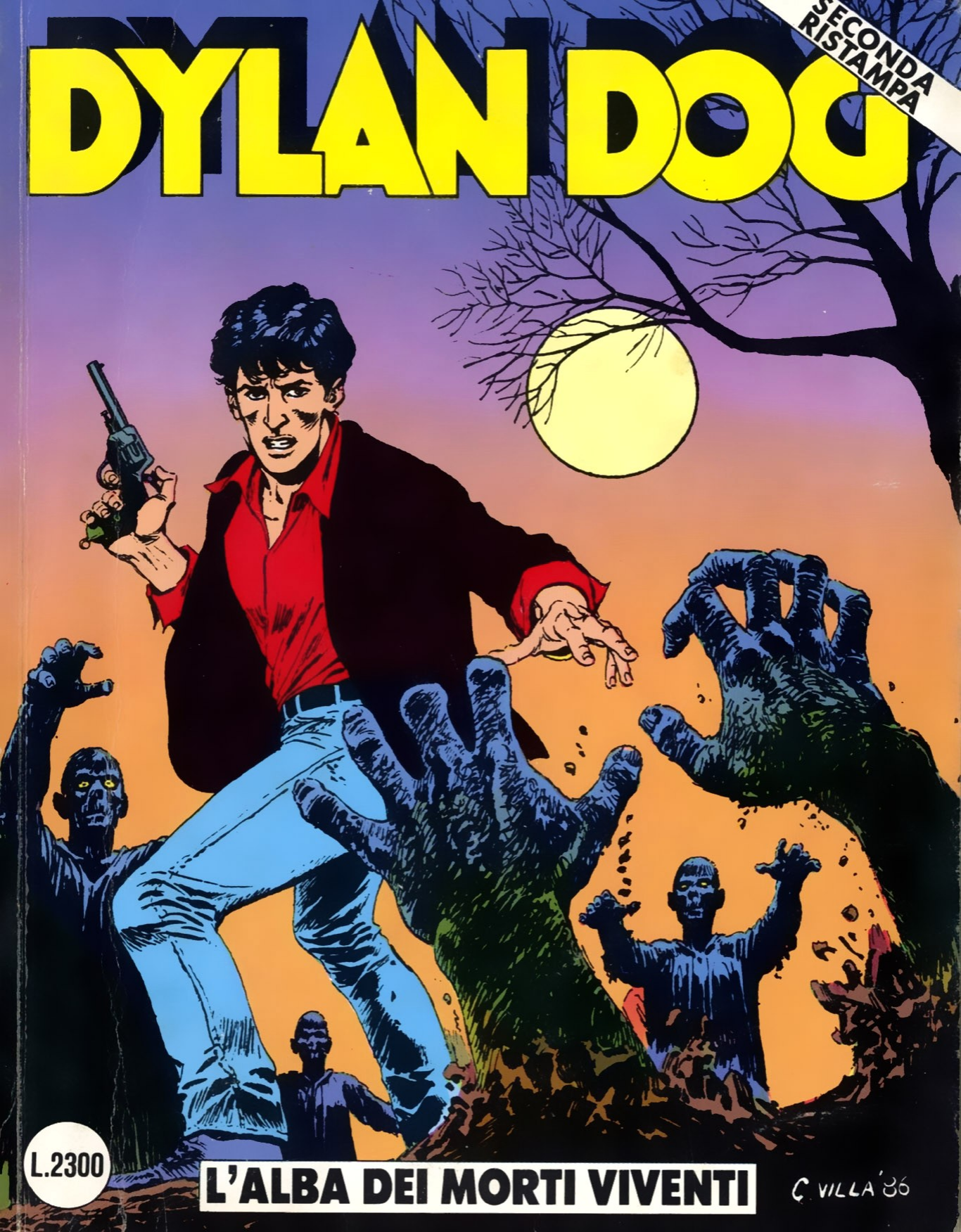
DYLAN DOG

SECONDA RISTAMPA



L.2300

L'ALBA DEI MORTI VIVENTI

C. VILLA '86

SECONDA RISTAMPA

DYLAN DOG

L'INDAGATORE DELL'INCUBO

PUBBLICAZIONE MENSILE
N. 1, GIUGNO 1991

L'ALBA DEI MORTI VIVENTI
Ideazione, soggetto
e sceneggiatura:
TIZIANO SCLAVI
Disegni:
ANGELO STANO
Lettering:
RENATA TUIS
Copertina:
CLAUDIO VILLA

SOMMARIO
Cari amici, pag. 2
L'alba dei
morti viventi, pag. 3
Il dottor Xabaras, pag. 39
L'Orrore, pag. 76

DYLAN DOG
SECONDA RISTAMPA
è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale:
DECIO CANZIO
Coordinamento:
MARIA BAITELLI
Art director:
LUIGI CORTEGGI
Registrazione Tribunale di Milano n. 291 dell'11-4-1991.
Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209.
Spedizione in abbonamento postale, Gruppo III/70.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, Milano -
Tel. (02) 48002877.
Direttore responsabile:
Tiziano Sclavi.
Stampa: Eurograph,
via Oroboni 38, Milano.
Distribuzione: A&G Marco,
via Fortezza 27, Milano.
Printed in Italy.

© SERGIO BONELLI EDITORE 1991

CARI AMICI,

solo un anno fa, nella mia lettera introduttiva al numero 1 della Ristampa di Dylan Dog, definivo l'avvenimento come un "bis" molto importante. Ebbene, se il mio vecchio professore di latino non mi avesse insegnato che si dice "ter", sarei tentato di parlare di questo terzo numero 1 come di un "tris" ancora più importante. Anzi, eccezionale. Anzi, addirittura unico, non solo nella mia carriera di editore ma, per quanto ricordo, nella storia del fumetto italiano. Normalmente le ristampe (quando una pubblicazione è tanto fortunata da averle) si succedono a una distanza minima di quattro o cinque anni: come si spiega allora il ritmo frenetico con cui il nostro Dylan viene riproposto al pubblico? Parafrasando una popolare trasmissione americana che proponeva spezzoni e filmati a richiesta del pubblico, "You asked for it", cioé "l'avete chiesto voi"!
Le incessanti domande di arretrati delle nuove leve di dylandoghiani sbucati da chissà quale loculo (per dirla alla "Club dell'Orrore") ci hanno di nuovo svuotato i magazzini: parlo naturalmente della Ristampa, perché i numeri originali sono ormai pezzi d'antiquariato quotati cifre folli.
Esaurita la prima serie, esaurita la prima Ristampa, non ci restava altro da fare: ricominciare da capo.
Ed ecco l'incredibile Seconda Ristampa, che d'ora in poi sarà in edicola verso il 20 di ogni mese. A proposito, quell'altra Ristampa, la prima, a partire da ora non sarà più quindicinale ma anch'essa mensile, e uscirà verso il 6 di ogni mese: i Dylan Dog in edicola mensilmente rimangono dunque tre, ma tutti di "collane" diverse. Lo so, all'inizio la cosa sembra un po' confusa, ma fidatevi: sempre usando lo stile del "Club", in futuro lo sarà ancora di più!
A parte gli scherzi, non mi stanco di dire che Dylan non cessa mai di sorprendermi: non solo per le sue avventure, ma per la quantità e soprattutto la "qualità" dei suoi lettori.
Le lettere acute e spiritose che seppelliscono la mia scrivania e le domande competenti e mai banali che mi rivolgete ogni qualvolta ho la fortuna di incontrarvi di persona a qualche manifestazione mi confermano sempre di avere a che fare con un pubblico davvero insolito e diverso, del quale sono particolarmente orgoglioso.
L'altro lato della medaglia di questo successo degli albi passati è la costante preoccupazione per gli albi futuri, quelli inediti.
Preoccupazione in senso positivo, intendiamoci: parlo dell'impegno sempre crescente per offrire un prodotto alla vostra altezza, degno di lettori così attenti ed esigenti. Un impegno che assorbe totalmente autori e redattori (che sono anche nello stesso tempo i primi appassionati lettori dell'albo), da Sclavi a Canzio, da Chiaverotti ai tanti bravissimi disegnatori, da Maria Baitelli e Mauro Marcheselli a tutti gli altri che contribuiscono, al loro meglio, al successo di Dylan, compreso naturalmente

Sergio Bonelli

L'ALBA DEI MORTI VIVENTI

DI SCLAVI & STANO

APRITI!... TI PREGO... APRITI!
SLAM!
AH!
SCRATCH
IL TELEFONO... DEVO ARRIVARE AL TELEFONO...

OH...

MMM...
NOOO!
VIA! VAI VIAAA!
TUMP!
NON PUO' ESSERE... TUTTO QUESTO NON E' VERO!...

IL TE-
LEFONO...
IL...
SLAM
NO! SO-
NO IN
TRAPPO-
LA!
TUMP TUMP TUMP
JOHN... IO...
SONO SYBIL,
SYBIL...
JOHN...
TI PRE-
GO...
TUMP
TUMP
TUMP

SCRASH!
NO...
JOHN...
NO....
...TI PREGO...
SBRAMG!

VATTENE, JOHN.
ZACK!

UNA SETTIMANA DOPO.
CRAVEN ROAD, AVETE DETTO?
SI'. NUMERO 7.
MARK
FURS
YOU'LL OFTEN FIND FILM STARS INSIDE
7
Dylan Dog indagatore dell'incubo
UAARRGH!
?!

SI' ?
IO... VOLEVO... MA COS'ERA QUEL GRIDO ?
AH, VOLEVATE SAPERE QUESTO ? ERA IL CAMPANELLO. UNA MIA PICCOLA TROVATA. MEGLIO DEL SOLITO "DRIN DRIN", NON VI PARE ?
BUONGIORNO.
!?
SLAM
MA CHE DIAVOLO ?!...
UAAAARRGH!
SI' ?
POSSO ENTRARE ? VORREI PARLARE A DYLAN DOG.
MA CERTO ! POTEVATE DIRLO SUBITO, INVECE DI PRENDERE LA SCUSA DEL CAMPANELLO.
TIMIDA, EH ?
IO... MA CHE STATE DICENDO ? NON SARETE MICA VOI, DYLAN DOG, SPERO ?

GRAZIE AL CIELO NO, PERCHE' E' MORTO. E ANCHE DA VIVO ERA PIU' BRUTTO DI ME.
SAPETE PERCHE' IL POMODORO NON RIESCE A DORMIRE? PERCHE' L'INSALATA RUSSA.
CHE... CHE COSA AVETE DETTO? LUI NON... MA... QUANDO?
COME SAREBBE QUANDO? SEMPRE! SE L'INSALATA RUSSA, RUSSA. ERA UNA BATTUTA. NON ANDATE TANTO FORTE IN SENSO DELL'UMORISMO, EH? PERCHE' NON VI FATE VEDERE DA UN DOTTORE?
MA NO! INSOMMA, INTENDEVO DIRE QUANDO E' MORTO!
MORTO? IL POMODORO E' MORTO? POVERETTO! BEH, FINALMENTE POTRA' FARSI UN BEL SONNO!
QUANDO E' MORTO DYLAN DOG?!?
TRECENTO ANNI FA, SECOLO PIU' SECOLO MENO.
SAPETE A COSA SERVE IL GRANO DURO? A FARE IL PANE RAFFERMO.
OH, BASTA! SARA' MEGLIO CHE ME NE VADA!
DI GIA'? PECCATO, NE SAPEVO TANTE ALTRE.
AAH!
TUNF

PRESA!
CHI... CHI SIETE?

MI CHIAMO DOG. DYLAN DOG.

NON DATEGLI RETTA, E' SOLO UNA REINCARNAZIONE. IL VERO DYLAN E' MORTO NEL 1686.
SAPETE CHE LE DONNE VANNO PAZZE PER ME? L'ALTRA NOTTE UNA RAGAZZA HA BUSSATO PER ORE ALLA MIA PORTA, MA IO NON L'HO LASCIATA... USCIRE.
!

HO DUE DOMANDE DA FARVI. DOMANDA NUMERO UNO: CHI E' QUESTO FOLLE?
RISPOSTA NUMERO UNO: GROUCHO, MIO ASSISTENTE, AMICO E ROMPISCATOLE PERSONALE.
UNA VOLTA FACEVA L'ATTORE COMICO, FORSE L'AVETE VISTO IN QUALCHE FILM.

GRAZIE A DIO MAI.
DOMANDA NUMERO DUE: VI DECIDETE A LASCIARMI ANDARE?
RISPOSTA NUMERO DUE: NO.

CHIAMA SCOTLAND YARD, GROUCHO.
QUESTA DONNA E' SYBIL BROWNING, E PER QUANTO NE SO DOVREBBE ESSERE IN CARCERE PER L'ASSASSINIO DEL MARITO, JOHN BROWNING.
!!

OH! ANDATE AL DIAVOLO TUTTI E DUE!
TONK
AHIO!
QUALCUNO HA NOMINATO IL DIAVOLO?
IN CAMBIO DELLA VOSTRA ANIMA POSSO ESAUDIRE QUALUNQUE DESIDERIO. L'UNICA COSA CHE NON FACCIO SONO I COPERCHI.
E ADESSO STATEMI A SENTIRE! PRIMA DI TUTTO IO NON SONO EVASA MA IN LIBERTA' PROVVISORIA DIETRO CAUZIONE! IN SECONDO LUOGO, NON SONO UN'ASSASSINA, MA STO PER DIVENTARLO PERCHE' HO UNA GRAN VOGLIA DI STROZZARE VOI E QUESTO BUFFONE!
PIUTTOSTO INDIAVOLATA, EH? SENTO CHE ANDREMO D'ACCORDO, NOI DUE. VI VA DI VENIRE CON ME A UN SABBA, SABATO SERA?
SIETE OCCUPATA? VOGLIAMO FARE DOMENICA?
ACCIDENTI A ME E A QUANDO MI E' SALTATO IN MENTE DI VENIRE QUI!
AAH!
TLANK

DIECI MINUTI DOPO...
VA MEGLIO ? VOLETE UN PO' DI WHISKY? VI SENTITE DI PARLARE?
SI`... NO... SI`... VA MEGLIO, NON VOGLIO ALTRO WHISKY E MI SENTO DI PARLARE. PIU` CHE ALTRO PER DIRE CHE SONO STATA UNA STUPIDA A VENIRE QUI.

DIPENDE. SE IL VOSTRO PROBLEMA E` CHE AVETE UNO SPETTRO SUMERO NEL FRIGORIFERO, NON SIETE STATA AFFATTO STUPIDA.
TRA L'ALTRO, LA FACCENDA MI INTERESSEREBBE MOLTO: NON HO MAI VISTO UNO SPETTRO SUMERO IN UN FRIGORIFERO.

A PARTE GLI SCHERZI, VOGLIO CHE VI RENDIATE CONTO CHE STATE PARLANDO A... BEH, DICIAMO A "UNO STRANO TIPO"... L'UNICO INVESTIGATORE AL MONDO, PER QUANTO NE SO, CHE SI INTERESSI A FENOMENI COME FANTASMI, LICANTROPI O VAMPIRI...

IL FATTO CHE IO CREDA O MENO ALL'AUTENTICITA` DI TALI FENOMENI E` DEL TUTTO IRRILEVANTE. CIO` CHE CONTA E` CHE NON MI RIFIUTO A PRIORI DI CREDERCI, COME FA LA MAGGIOR PARTE DELLA GENTE "SERIA"...

...E QUESTO, NATURALMENTE, MI PROCURA UN BEL PO' DI CRITICHE... NON PIU` DI UN MESE FA IL "TIMES" MI HA DEFINITO "CIARLATANO E IMBROGLIONE".
THERE'S SOMETHIN' STRANGE IN THE NEIGHBORHOOD WHO YA' GONNA CALL? GHOSTBUSTERS!

E LO SIETE?
CIARLATANO E IMBROGLIONE? PUO' DARSI.
IN OGNI CASO, SARETE VOI A DECIDERLO. LA MIA TARIFFA E' DI CINQUANTA STERLINE AL GIORNO PIU' LE SPESE. D'ACCORDO? D'ACCORDO. ORA FUORI LA STORIA.
BEH... IO HO UCCISO MIO MARITO, MA E' STATO PER LEGITTIMA DIFESA. E POI...
ALT! QUESTO LO SO, L'HO LETTO SUI GIORNALI. MA SE E' TUTTO QUI, DEVO RIPETERVI CHE IO NON SONO UN NORMALE INVESTIGATORE PRIVATO, E QUINDI NON POSSO AIUTARVI.
NON E' TUTTO QUI! STAVO APPUNTO DICENDO: E POI...
BANG!
!?!
EHI, DYLAN, SAI QUELLA NUOVA GAG CHE STO PROVANDO? QUELLA IN CUI DEVO SPARARE CON UNA PISTOLA CHE FA CILECCA?
BEH, VA PERFEZIONATA.
GROUCHO SPERA SEMPRE DI TORNARE A FARE DEL CINEMA, PRIMA O POI...
STAVO DICENDO: E POI C'E' IL FATTO CHE, QUANDO IO L'HO UCCISO, JOHN ERA GIA' MORTO!
STAVATE DICENDO?

MM.
NON... NON VI SORPRENDE QUELLO CHE HO DETTO?
NO.
"BEH, ALLORA FORSE HO DAVVERO TROVATO L'UOMO GIUSTO. A SCOTLAND YARD SI SONO MESSI TUTTI A RIDERE. COMUNQUE, E' MEGLIO CHE VI SPIEGHI DALL'INIZIO: JOHN, COME SAPRETE, ERA UN BIOLOGO PIUTTOSTO FAMOSO, E DA ALCUNI MESI ERA IMPEGNATO IN SCOZIA IN NON SO QUALI RICERCHE INSIEME A UN ALTRO SCIENZIATO. UNA SETTIMANA FA ME LO SONO VISTO RICOMPARIRE ALL'IMPROVVISO..."
JOHN!
SY... BIL...
JOHN! TU STAI MALE! CHE TI SUCCEDE?
"...AVEVA UNA FEBBRE FORTISSIMA..."
TI METTO A LETTO E CHIAMO UN DOTTORE.
NO!

...NIENTE...DOTTORI...NO... TU...SOLO TU PUOI AIUTARMI, SYBIL...TU...DEVI...
...DEVI UCCIDERMI!..
FORSE HAI RAGIONE, DOVREI PROPRIO UCCIDERTI. MA LO FARO' QUANDO STARAI MEGLIO, ORA CHIAMO L'OSPEDALE.
NO! SYBIL, TU NON CAPISCI...
...DEVI SPARARMI ALLA TESTA...SOLO COSI' IO... SOLO COSI' TROVERO' LA PACE...VAI A PRENDERE LA MIA PISTOLA...
...ALLA TESTA...NON VOGLIO TORNARE...NON VOGLIO TORNARE!
TORNARE?...SEI GIA' TORNATO, JOHN...
ORA PIANTALA DI FARE IL BAMBINO E LASCIAMI IL POLSO...
GUARDA...VOGLIO CHE TU VEDA...E' INFETTO... L'UNICO ANTIDOTO E' SPARARMI ALLA TESTA, DISTRUGGERE... LA MIA MENTE...GUARDA, SYBYL...
...GUARDA!

DIO MIO, JOHN... E'... E' UN MORSO!... E' STATO UN CANE?... POTREBBE AVERE LA RABBIA E...
NO, NON UN CANE... E' STATO UNO DI LORO... MA NON C'E' TEMPO... DEVI FARE QUELLO CHE TI HO DETTO...
"... PENSAI CHE DELIRASSE, MA SU UNA COSA AVEVA RAGIONE: NON C'ERA TEMPO. IL VACCINO ANTIRABBICO VA INIETTATO ENTRO QUARANTOTTO ORE DAL MORSO... E FORSE ERA GIA' TROPPO TARDI..."
VA BENE, JOHN, LO FARO'... ORA LASCIAMI... ANDRO' A PRENDERE LA PISTOLA...
MI HAI SENTITO, JOHN? LASCIAMI! JOHN...
"NON AVEVA PIU' POLSO. IL SUO CUORE AVEVA CESSATO DI BATTERE."
JOHN!
"PRIMA DI SPOSARMI AVEVO STUDIATO MEDICINA... TENTAI DI PRATICARGLI UN MASSAGGIO CARDIACO, MA FU INUTILE... JOHN ERA MORTO. NON HO DUBBI IN PROPOSITO: ERA MORTO."
VE LO RIPETO: PUR NON ESSENDOMI LAUREATA, SONO PRATICAMENTE UN MEDICO, E SO RICONOSCERE UN CADAVERE. MIO MARITO NON ERA PIU' IN VITA.
ORA IL PUNTO E': CREDETE A CIO' CHE VI HO DETTO?
SI'.

" BENE. D'ALTRONDE PER LA TARIFFA CHE PAGHERO' HO PUR DIRITTO A ESSERE CREDUTA, ALMENO DA VOI. QUINDI DOVRETE CREDERE ANCHE AL RESTO..."

" FECI PER USCIRE DALLA STANZA, PER ANDARE A TELEFONARE A QUALCUNO..."

"... E SENTII UN RUMORE QUASI IMPERCETTIBILE... IL FRUSCIO DEL LENZUOLO DI SETA CHE SI MUOVEVA..."

...QUELLO CHE SUCCESSE POI E' STATO RACCONTATO ABBASTANZA FEDELMENTE DAL "TIMES", E QUINDI PENSO CHE LO SAPPIATE GIA'. FINE.
MM.
BEH? COMMENTI?
?!

MA...
I MIEI NON VI INTERESSANO, DI COMMENTI ?
VOI! AVETE ORIGLIATO!
NATURALE. QUANDO NON ASSISTO, ASCOLTO. QUANDO ASSISTO NON ASCOLTO. QUANDO NON ASSOLVO ACQUISTO.
POSSO CONTINUARE, SE VOLETE.
CHE DIAVOLO STA FACENDO ?
SUONA IL CLARINO. GLI SERVE A RIFLETTERE.
LO SAPETE CHE QUANDO SI SPARA CON UN CANNONE ESISTE UNA POSSIBILITA' SU UN MILIARDO DI MILIARDI CHE IL PROIETTILE...
...RESTI FERMO E PARTA IL CANNONE?
DIOSANTO! MA IN CHE GABBIA DI MATTI SONO FINITA ?
SSST! HA FINITO DI RIFLETTERE. DI RIFLESSO SI PUO' DIRE CHE HA RIFLESSO ABBASTANZA, MA E' SOLO UN PALLIDO RIFLESSO.
SYBIL... POSSO CHIAMARTI SYBIL, VERO ? C'E' UNA DOMANDA FONDAMENTALE CHE VOGLIO FARTI... DA ALCUNI PARTICOLARI DEL TUO RACCONTO MI SEMBRA DI AVER CAPITO CHE I RAPPORTI TRA TE E JOHN NON ERANO IDILLIACI, MA TE LO CHIEDO SEMPLICEMENTE: AMAVI TUO MARITO ?
NO. E LUI RICAMBIAVA. CREDO CHE ABBIAMO COMINCIATO A DETESTARCI UN MESE DOPO LE NOZZE.
ME L'HAI CHIESTO PERCHE' PENSI CHE MI SIA INVENTATA TUTTO E CHE SI TRATTI DI UN NORMALE OMICIDIO, VERO?

NO. TE L'HO CHIESTO PERCHE' NON POTREI MAI FARE LA CORTE A UNA VEDOVA INCONSOLABILE.
??

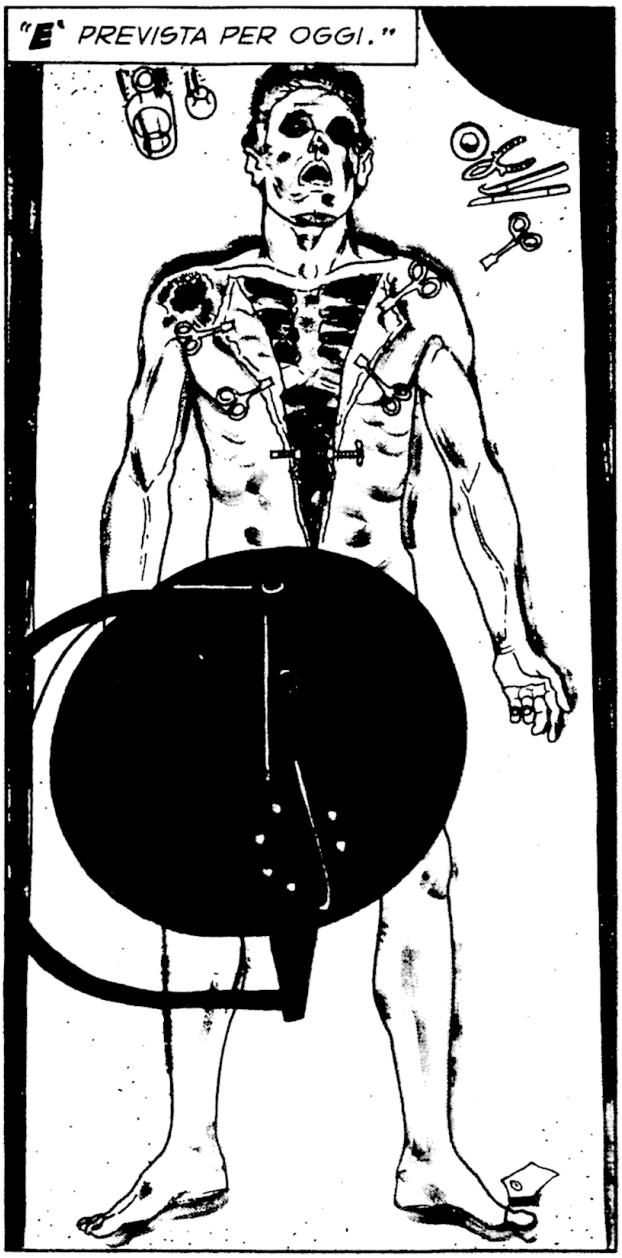
INSOMMA, MI PIACI MOLTO.
NON ESSERE TIMIDA, DIMMI PURE GRAZIE.
GR... GRAZIE...?!

ROMANTICO...
ALLA FINE SI SPOSERANNO E LEI GLI PIANTERA' UN PAIO DI FORBICI IN TESTA.

CHIARITO QUESTO PUNTO FONDAMENTALE, METTIAMOCI AL LAVORO.
COME SI DICE, PRIMA IL PIACERE E POI IL DOVERE.

SECONDA DOMANDA: AVETE AVUTO ALTRI CASI DI ZOMBI, IN FAMIGLIA?

SI', LO ZIO GEORGE. PERCHE', PENSI CHE SIA UN FATTO EREDITARIO?
IL SUO SENSO DELL'UMORISMO MIGLIORA, EH?
VA BENE, VA BENE! PARLIAMO DAVVERO SUL SERIO, ORA.
TU HAI DETTO CHE JOHN SE N'ERA ANDATO IN SCOZIA A FAR RICERCHE: CHE GENERE DI RICERCHE?
NON NE HO LA MINIMA IDEA E A DIRE LA VERITA' NON ME NE IMPORTAVA ASSOLUTAMENTE NIENTE. RICORDO INVECE IL NOME DI QUELL'ALTRO SCIENZIATO, PERCHE' E' QUASI ASSURDO: XABARAS.
XABARAS...
NON MALE COME NOME FALSO...
XABARAS E' L'ANAGRAMMA DI ABRAXAS, CHE POI E' UNO DEI NOMI DEL DIAVOLO.
XABARAS
ABRAXAS
NOME FALSO?.. IL DIAVOLO?.. MA CHE STAI DICENDO?
SONO IO CHE FACCIO LE DOMANDE, QUI, PUPA. E' STATA FATTA L'AUTOPSIA DEL FU JOHN BROWNING?


"E' PREVISTA PER OGGI."

BY GOD!...

...I CASI SONO DUE: O MI SONO COMPLETAMENTE RIMBECILLITO...
...OPPURE SARO' IL PRIMO ANATOMO-PATOLOGO A VINCERE IL PREMIO NOBEL!

QUEL POVERACCIO SI PORTAVA NEL SANGUE UN VIRUS SCONOSCIUTO... SCONOSCIUTO E PAZZESCO: UNA BESTIOLINA DOTATA DI UNA FORZA E DI UNA RESISTENZA INCREDIBILI ...
MI SERVE TEMPO PER STUDIARLA, E L'IMPORTANTE E' CHE NESSUNO MI FREGHI LA SCOPERTA!

SLAM!
AH!

UFF... ISPETTORE BLOCH... MI AVETE FATTO PAURA!
PAURA? BEH, PENSO SIA LOGICO: SIETE TALMENTE ABITUATO A VEDERE SOLO MORTI CHE UNA PERSONA VIVA VI IMPRESSIONA, NON E' VERO?
LOGICO, SI'.
SCUSATE SE NON AMMIRO IL VOSTRO OPERATO, DOTTORE, MA A ME INVECE FANNO IMPRESSIONE I CADAVERI. IL CHE, CON IL LAVORO CHE FACCIO, NON E' ALTRETTANTO LOGICO.
CHE MI DITE DEL NOSTRO AMICO MORTO DUE VOLTE?
COME? NON CREDERETE PER CASO A QUELLA FANDONIA, SPERO? NON C'E' DUBBIO CHE IL DECESSO SIA STATO CAUSATO DAL COLPO DI FORBICI... ANCHE SE...
ANCHE SE?
BEH... ECCO... QUALCOSA DI STRANO HO TROVATO... NON CHE ABBIA MOLTA IMPORTANZA AI FINI DELL'INCHIESTA, MA... NEL SANGUE DI BROWNING C'E' UNO STRANO VIRUS... FORSE E' COLLEGATO A QUEL MORSO SULLA SPALLA, NON SO... VI CHIEDO UN MESE DI TEMPO PER STUDIARLO.
E IO VI CHIEDO SE SIETE PER CASO IMPAZZITO.
DEVO COMUNICARE AL SOPRINTENDENTE I RISULTATI DELL'AUTOPSIA AL PIU' TARDI DOPODOMANI.
DUE SETTIMANE! VI PREGO DI CAPIRE... E' MOLTO IMPORTANTE!
MIO CARO DOTTORE, CHE C'E' D'IMPORTANTE IN QUESTO PICCOLO MONDO? VOI CHE VIVETE A CONTATTO CON LA MORTE DOVRESTE SAPERLO MEGLIO DI ME CHE NON VAL LA PENA DI AFFANNARSI PER NIENTE...
UNA SETTIMANA, NON UN GIORNO DI PIU'. E STATE ATTENTO A NON AMMAZZARVI DI LAVORO.

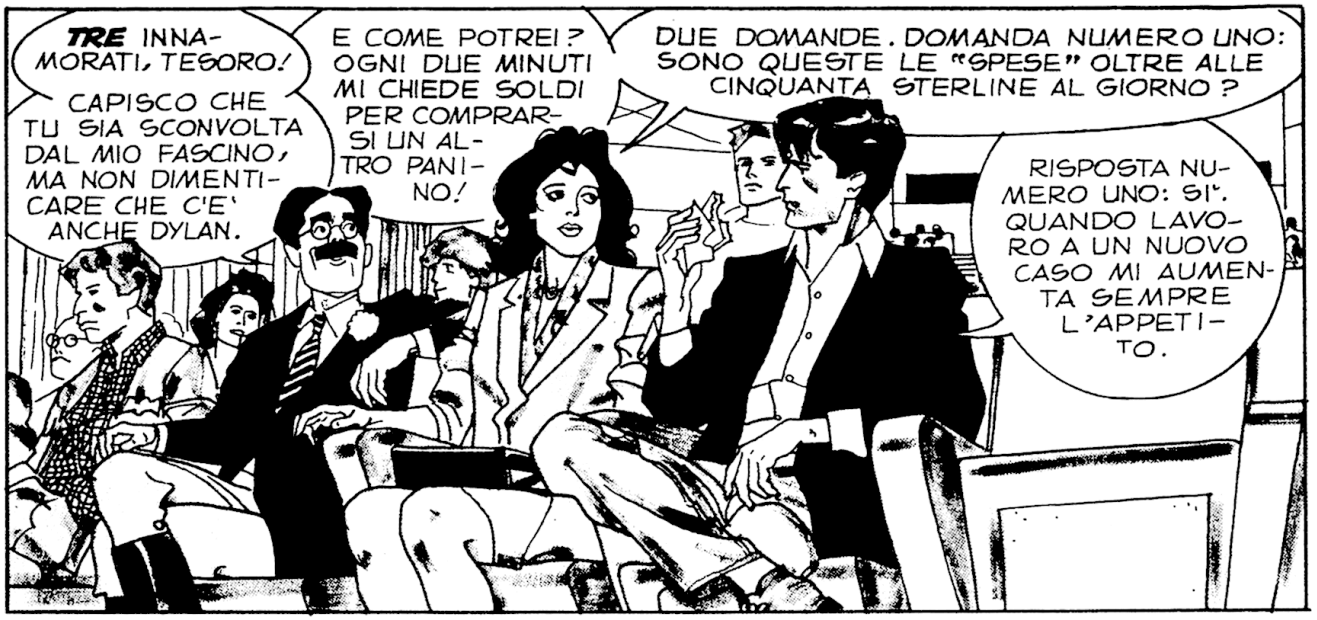
DIO SALVI LA REGINA E PURE ME! ANCHE UN ISPETTORE FILOSOFO MI DOVEVA CAPITARE! UNA SETTIMANA! CHE CI FACCIO IN UNA SETTIMANA?

DEVO LAVORARE GIORNO E NOTTE... SE RIUSCISSI A PREPARARE UNA PRE-RELAZIONE ATTENDIBILE, FORSE IL "LANCET"* ACCETTEREBBE DI PUBBLICARMELA...
PERSONAL ONLY
NO UNAUTHOR ALLOWED INTO
COLD BATH ROOM
KEEP CLOSED THIS DOOR
*FAMOSA E AUTOREVOLE RIVISTA DI MEDICINA.

...SE COSI' FOSSE, SAREI ALMENO SICURO CHE NESSUN "COLLEGA" MI PORTI VIA LA PATERNITA' DELLA SCOPERTA... E POTREI OTTENERE I FONDI PER FORMARE UN GRUPPO DI STUDIO SUL VIRUS...

SI', FORSE UNA POSSIBILITA' C'E'...
ARRIVEDERCI, AMICO... E GRAZIE!

INTANTO...
AAARGH!
QUANDO ALL'INFERNO NON C'E' PIU' POSTO, I MORTI CAMMINANO SULLA TERRA...
BLAM!!
CARINO... SOPRATTUTTO MOLTO ROMANTICO. PROPRIO QUEL CHE SI DICE UN FILM D'ATMOSFERA...
L'IDEALE PER DUE INNAMORATI CHE VANNO AL CINEMA INSIEME PER LA PRIMA VOLTA!


TRE INNAMORATI, TESORO!
CAPISCO CHE TU SIA SCONVOLTA DAL MIO FASCINO, MA NON DIMENTICARE CHE C'E' ANCHE DYLAN.
E COME POTREI? OGNI DUE MINUTI MI CHIEDE SOLDI PER COMPRARSI UN ALTRO PANINO!
DUE DOMANDE. DOMANDA NUMERO UNO: SONO QUESTE LE "SPESE" OLTRE ALLE CINQUANTA STERLINE AL GIORNO?
RISPOSTA NUMERO UNO: SI'. QUANDO LAVORO A UN NUOVO CASO MI AUMENTA SEMPRE L'APPETITO.

DOMANDA NUMERO DUE: LAVORO? E' COSI' CHE IL GRANDE DYLAN DOG SVOLGE LE SUE INDAGINI? ANDANDO AL CINEMA?
RISPOSTA NUMERO DUE: IL PRIMO TRENO PER LA SCOZIA PARTE SOLO DOMANI E I FILM CHE STIAMO VEDENDO SONO IN PROGRAMMAZIONE SOLO STASERA. CHE LIETA COINCIDENZA, VERO?

"I" FILM?
VUOI DIRE CHE CE NE SONO ALTRI, DOPO QUELLA SCHIFEZZA?
CERTO! E' UNA SERATA DI FILM DELL'ORRORE NON STOP!
E NON AZZARDARTI PIU' A CHIAMARE SCHIFEZZA "ZOMBI" DI ROMERO!

ADESSO CHE C'E'? ... AH, "UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA"! L'HO VISTO QUATTORDICI VOLTE!

QUATTORDICI VOLTE?
SSST! COMINCIA. NON VOGLIO PERDERMI L'INIZIO, SE NO POI NON CAPISCO PIU' NIENTE DELLA TRAMA.

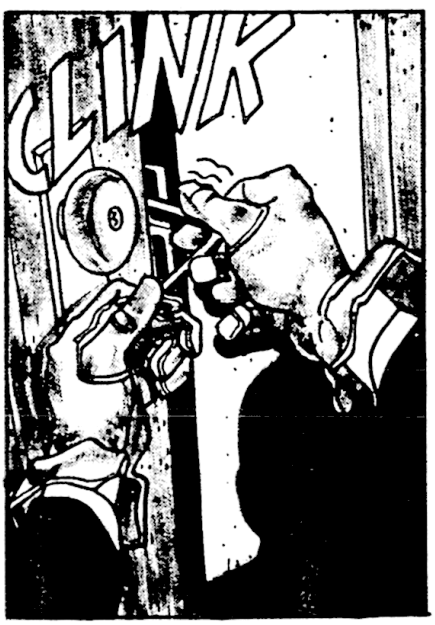
SSST! BUIO IN SALA!... L'ORRORE RICOMINCIA!

CONTEMPORANEAMENTE...
?!

GIUREREI DI AVER SENTITO UN RUMORE...
MA ALL'ISTITUTO CI SONO SOLO IO... HO MANDATO VIA ANCHE IL GUARDIANO NOTTURNO...

NO, COSI' NON VA! SE SONO GIA' TANTO STANCO DA AVERE ALLUCINAZIONI AUDITIVE, POSSO ANCHE PIANTAR LI' TUTTO, ANDARMENE A CASA E DIRE ADDIO AL NOBEL!

BISOGNA CHE MI CONCENTRI... DEVO FARCELA!... E' L'OCCASIONE DELLA MIA VITA, E UN'ALTRA NON SI PRESENTERA'!


CLINK

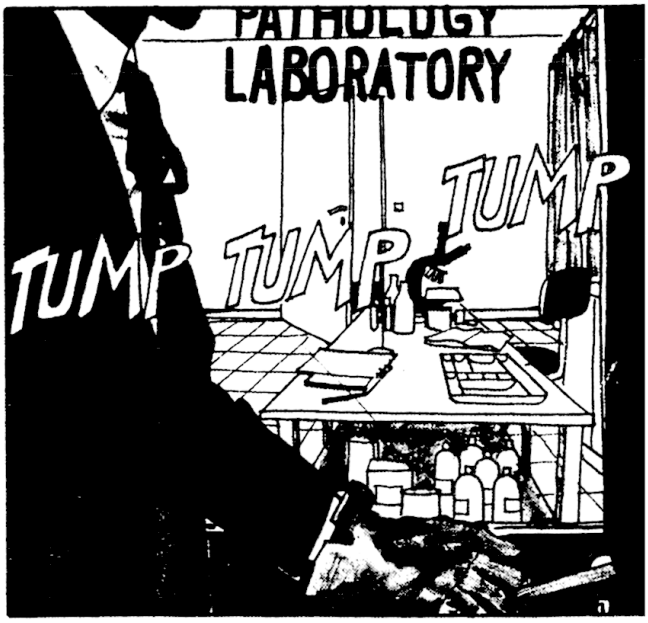
NON HO SENTITO NIENTE... NON C'E' STATO NESSUN MALEDETTO RUMORE... NON STA SUCCEDENDO NIENTE... DEVO LAVORARE, PENSARE SOLO AL LAVORO...

TUMP
TUMP
TUMP

GOD DAMN' IT!
STAVOLTA LI HO SENTITI SUL SERIO, I RUMORI!

VENIVANO DALLA CELLA FRIGORIFERA... FORSE E' CADUTO UN CARRELLO, MA MI SEMBRA STRANO...

!?!
TUMP
TUMP
TUMP


PATHOLOGY
LABORATORY
TUMP
TUMP
TUMP

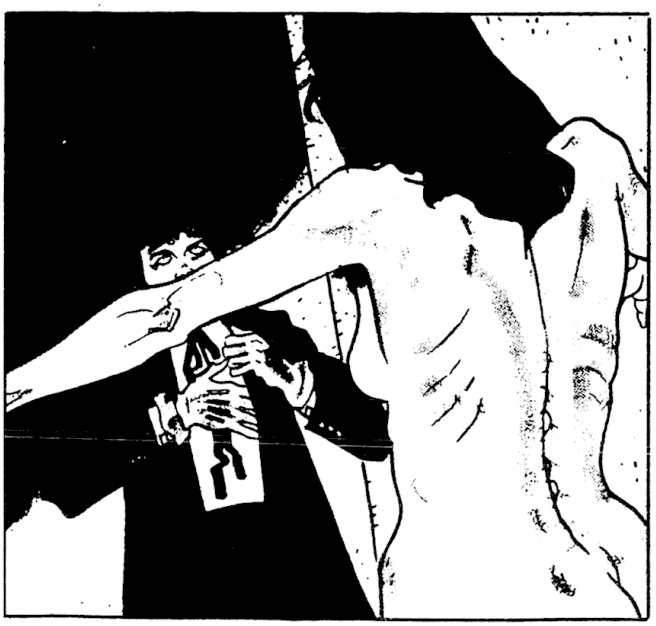
NON... NON E' POSSIBILE!...
SEMBRA QUASI CHE... CHE BATTANO SULLA PORTA DALL'INTERNO...
TUMP
TUMP
TUMP
ROOM
CHE QUALCUNO SIA RIMASTO CHIUSO DENTRO?...
MA NO, SONO STATO L'ULTIMO A ENTRARCI, QUANDO HO PORTATO IL CADAVERE DI BROWNING...
TUMP TUMP TUMP
IO...IO...
PENSO CHE DOVREI APRIRE...SI'... PENSO PROPRIO CHE DOVREI... CONTROLLARE...
FERMO!
?!

NON APRITE QUELLA PORTA!...
NON APRITE-LA!
IO... CHI... CHI SIETE VOI? COME AVETE FATTO A ENTRARE? E PERCHE' NON DOVREI...
OPEN
...APRIRE QUESTA PORTA?
TLANK
NO!
AAAARGH!

AAAAH!

...E CHISSA' QUALE FU L'ULTIMO PENSIERO DI ARCHIBALD POTTER, ANATOMO-PATOLOGO DALLA VITA GRIGIA E DALLA MORTE GLORIOSA NEL SUO ORRORE...
SRAASH

IL VIRUS... ERA QUESTO, DUNQUE... UN MICROORGANISMO CAPACE DI RIDARE LA VITA...
...E IO L'HO SCOPERTO! IO HO SCOPERTO L'IMMORTALITA'!



BANG!

BANG
BANG
BANG! BANG!
BANG!
DEVO TROVARE DELLA BENZINA, O DELL'ALCOOL...
PERFETTO.
ALCOHOL
UN MOMENTO... QUEI VETRINI...
ORA CHE CI PENSO, CHE CI FACEVA QUI QUELLO STUPIDO, A QUEST'ORA?...

MA SI'!... NON ERA POI COSI' STUPIDO, ALLORA! AVEVA ISOLATO IL VIRUS E LO STAVA STUDIANDO...
SLAM!
MALEDIZIONE!
AVREI DOVUTO SPARARE ANCHE A LUI!
CLICK
!!

UN ATTIMO DI PAZIENZA, AMICO MIO...
CLACK
BANG!

ALCOOL
ECCO LE FIAMME DELL'INFERNO...
...O IL FULGORE DEL PARADISO...
WAMP!
WAAAAAAMP!

IL GIORNO DOPO...
SYBIL, LA SAI QUELLA DEL TIZIO E DEL BONZO?
IL TIZIO PORGE UN PACCHETTO DI SIGARETTE AL BONZO E GLI CHIEDE: "FUMI?". E IL BONZO RISPONDE: "SOLO QUANDO BRUCIO".

NON RIDI?
E' STRAORDINARIA LA TUA CAPACITA' DI TRATTENERTI.
FALLO STAR ZITTO, TI PREGO! CINQUE STERLINE IN PIU' AL GIORNO SE LO FAI STAR ZITTO!

MMM... ZITTO, GROUCHO. CINQUE SCELLINI IN PIU' AL GIORNO SE STAI ZITTO.
SYBIL... E' SUCCESSO QUALCOSA DI NUOVO...
Rail Drive
TV'S REPORT FROM THE MOST

QUALCOSA... DI NUOVO?...
TIENI, LEGGI...
Rail Drive

?!
TV'S REPORT FROM THE MOST
SCOTT SLAMS BACK AT CRITICS
'I DID IT TO

"MISTERIOSO INCENDIO ALL'ISTITUTO DI MEDICINA LEGALE... BRUCIATI I CADAVERI DI QUATTRO PERSONE, TRA CUI JOHN BROWNING... IL DOTTOR ARCHIBALD POTTER, ANATOMOPATOLOGO, PERITO TRA LE FIAMME... ANCORA NESSUNA NOTIZIA SULL'EVENTUALE ORIGINE DOLOSA..."
DIO MIO... MA... CHE SIGNIFICA? SECONDO TE E' UNA COINCIDENZA, OPPURE...
MMM...
?!
QUESTA MUSICA... "IL TRILLO DEL DIAVOLO"!*
NO, SECONDO ME NON E' UNA COINCIDENZA.
*SONATA PER VIOLINO DI GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).

SE TI FACCIO DUE DOMANDE TI RIMETTI A SUONARE?
QUESTA ERA UNA DELLE DUE?
NO, COMINCIANO ADESSO. DOMANDA NUMERO UNO: DOVE DIAVOLO STIAMO ANDANDO? IO NON HO LA MINIMA IDEA DI DOVE LAVORASSE JOHN, IN SCOZIA.
RISPOSTA NUMERO UNO: CE L'HO IO. E' BASTATO TELEFONARE A CAMBRIDGE, DOVE TUO MARITO ERA ASSISTENTE DELLA FACOLTA' DI BIOLOGIA. LI' AVEVA LASCIATO IL SUO RECAPITO.
DOMANDA NUMERO DUE: MA DAVVERO TU CREDI CHE JOHN FOSSE DIVENTATO UNO... UNO ZOMBI, COME NEL FILM DI IERI SERA?
RISPOSTA NUMERO DUE: IL MIO METODO DI INDAGINE E' DI SCARTARE TUTTE LE IPOTESI POSSIBILI, TIPO CHE JOHN FOSSE SEMPLICEMENTE CADUTO IN CATALESSI...
TRA L'ALTRO A CAMBRIDGE HO ANCHE CHIESTO LE TUE VOTAZIONI AGLI ESAMI DI MEDICINA, E DI TE COME MEDICO NON MI FIDEREI NEANCHE PER UN RAFFREDDORE...
COMUNQUE, DICEVO: SCARTARE TUTTE LE IPOTESI POSSIBILI. CIO' CHE RESTA E' MOLTO PIU' DIVERTENTE, E GUARDA CASO E' IL MIO MESTIERE: L'INCUBO.
Rail Drive
DFREY DAVIS
IN ALTRE PAROLE, LA RISPOSTA NUMERO DUE E'... SI!
MOTORAIL

SCUSATE...
NO SMOKING
?
?
?
SENZA VOLERE HO SENTITO IL VOSTRO COLLOQUIO...
SENZA VOLERE? SONO DIECI MINUTI CHE VE NE STATE FUORI AD ASCOLTARE...
SI', LO CONFESSO, MA VEDETE... SI TRATTA DI UNA CURIOSA COMBINAZIONE, PERCHE'... PERMETTETE CHE MI PRESENTI: IO SONO...
...IL DOTTOR XABARAS!

XABARAS?
EH, SI', E' DAVVERO UNA COMBINAZIONE, COME DISSE UNA CASSAFORTE INCONTRANDO UN'ALTRA CASSAFORTE!
MA... VOI...
NON VOLETE SEDERVI?

MI ERO RECATO A LONDRA PROPRIO PER PORGERVI LE MIE CONDOGLIANZE, SIGNORA BROWNING, MA NON SONO RIUSCITO A TROVARVI...
MI DISPIACE MOLTO PER VOSTRO MARITO.

VOI E JOHN BROWNING CONDUCEVATE INSIEME UNA RICERCA SCIENTIFICA IN UN VILLAGGIO PRESSO INVERNESS, NON E' COSI'?
SI', A UNDEAD, DOVE POSSIEDO UN LABORATORIO ATTREZZATISSIMO. MA...
...NON SONO SICURO DI AVER CAPITO IL VOSTRO NOME...

MI SAREI STUPITO DEL CONTRARIO, PERCHE' NON VE L'HO DETTO.
MI CHIAMO DOG. DYLAN DOG.
DYLAN DOG?

HO SENTITO SPESSO PARLARE DI VOI... IN TERMINI NON SEMPRE LUSINGHIERI.
IO INVECE NON HO MAI SENTITO PARLARE DI VOI: NEGLI AMBIENTI SCIENTIFICI SIETE UN PERFETTO SCONOSCIUTO, IL VOSTRO NOME NON FIGURA IN NESSUN ALBO PROFESSIONALE E NON SIETE MAI STATO REGISTRATO COME STUDENTE IN NESSUNA UNIVERSITA' INGLESE. NEANCHE QUESTO E' MOLTO LUSINGHIERO.

MI SONO LAUREATO A PRAGA, E DEL COSIDDETTO "AMBIENTE SCIENTIFICO" M'IMPORTA POCO O NIENTE.
E ORA VOLETE AVERE LA COMPIACENZA DI LASCIARMI PARLARE CON LA SIGNORA BROWNING?
MA PREGO.

VOI... VOI AVETE LETTO I GIORNALI, VERO?
SI', E VOLEVO ASSICURARVI IL MIO APPOGGIO MORALE. NATURALMENTE PRESUMO CHE QUELLA DELLA "RESURREZIONE" SIA UNA FROTTOLA INVENTATA DAI GIORNALISTI, MA NON HO DUBBI SULLA VOSTRA LEGITTIMA DIFESA.

MI SPIACE DOVERVELO DIRE, SIGNORA BROWNING, MA NEGLI ULTIMI TEMPI JOHN AVEVA DATO SEGNI DI SQUILIBRIO MENTALE, CON CRISI DI VIOLENZA... PER QUESTO HO DOVUTO ALLONTANARLO, E PER QUESTO CREDO ALLA VOSTRA VERSIONE DEI FATTI. NATURALMENTE SARO' LIETO DI TESTIMONIARLO AL PROCESSO.

IO... BEH, VI RINGRAZIO, MA...
MI SEMBRA CHE IL DOTTOR XABARAS ABBIA FORNITO UNA SPIEGAZIONE ATTENDIBILE DI TUTTA LA FACCENDA, SYBIL. QUINDI IL NOSTRO VIAGGIO IN SCOZIA NON HA PIU' SENSO: SCENDEREMO ALLA PRIMA STAZIONE E TORNEREMO A LONDRA.

EH?

?
E' STATO UN VERO PIACERE CONOSCERVI, DOTTORE. NEL CASO VI INTERESSI, IL MIO NOME E' PINCO PALLINO. SCOMMETTO CHE MI AVETE GIA' SENTITO NOMINARE.

MA SEI IMPAZZITO? LASCIAR PERDERE COSI' LA NOSTRA UNICA PISTA! E NON GLI HAI NEANCHE CHIESTO DEL MORSO!
ZITTA!
E COME DIAVOLO FACEVI A SAPERE TUTTE QUELLE COSE SU DI LUI, ALBO PROFESSIONALE E COMPAGNIA BELLA?
QUALI COSE? SO SOLO CHE NON SO NIENTE. COMUNQUE MI E' BASTATA QUALCHE TELEFONATA, STAMATTINA, MENTRE TU DORMIVI.
LUTON
IN TUTTI I CASI, NON HO AFFATTO INTENZIONE DI "LASCIAR PERDERE LA NOSTRA UNICA PISTA"... SOLO CHE SI TRATTA DI UNA PISTA PERICOLOSA... MOLTO PERICOLOSA!
?
CHE...CHE INTENDI DIRE?..
NON ORA. DAI, SCENDI.
TENETEVI PRONTI A CORRERE...
Way out
?!
CORRERE? CORRERE DOVE?

TUTUM-TUTUM... TU
ORA!
!
TLAK
TUTUM-TUTUM
FORZA, MUOVITI!
?!
E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDO QUALCUNO SCENDERE DAL TRENO APPOSITAMENTE PER POI RISCHIARE DI PERDERLO. DEVE ESSERE UN NUOVO TIPO DI SPORT.

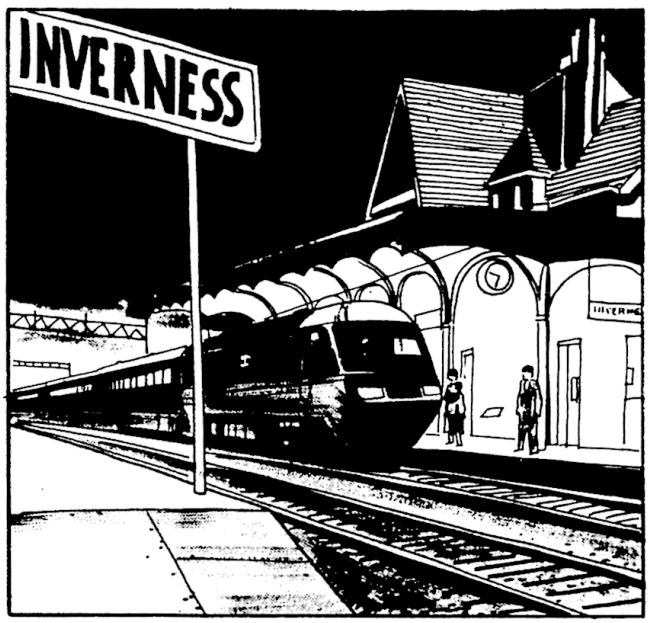
UFF...E ADESSO ?
DO NOT STAND ON THE FLO
E ADESSO NIENTE. CI FACCIAMO IL VIAGGIO FINO A INVERNESS. XABARAS CI HA VISTI SCENDERE MA NON SALIRE, QUINDI NON SOSPETTA DI ESSERE SEGUITO...

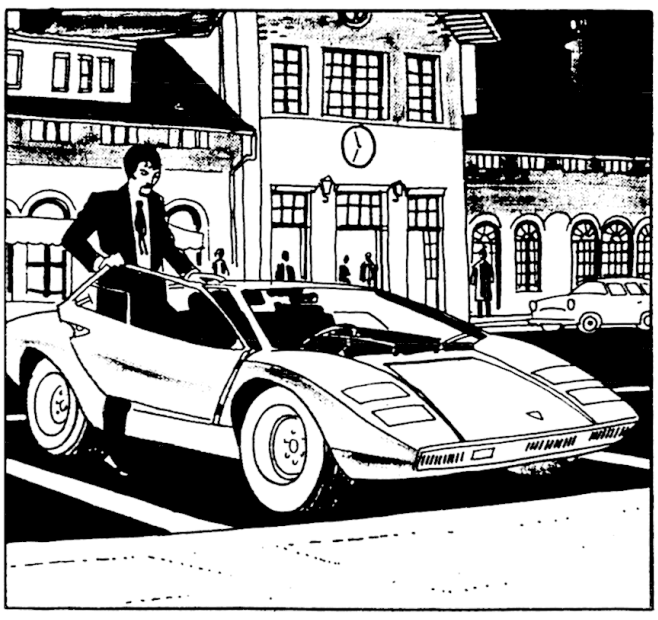
... O ALMENO LO SPERO !
MMM... NON TI SEMBRA DI ESSERE UN PO' MELODRAMMATICO ? PARLI DI QUELL'UOMO COME SE FOSSE UN TEMIBILE AGENTE SEGRETO, O UN CRIMINALE ASTUTISSIMO...

... MENTRE, PER QUEL POCO CHE NE SAPPIAMO, IL DOTTOR XABARAS APPARE COME UN TIPO TRANQUILLO E DISTINTO...
GIA'... PER QUEL POCO CHE NE SAPPIAMO...

QUI STAREMO BENISSIMO, ANCHE SE E' SECONDA CLASSE.
MMM... HO L'IMPRESSIONE CHE TU ABBIA QUALCHE PENSIERO NASCOSTO, RIGUARDO A XABARAS...

NO, SOLO UNA VAGA SENSAZIONE CHE HO PROVATO VEDENDOLO... UNA SENSAZIONE DI MORTE!...
?


INVERNESS

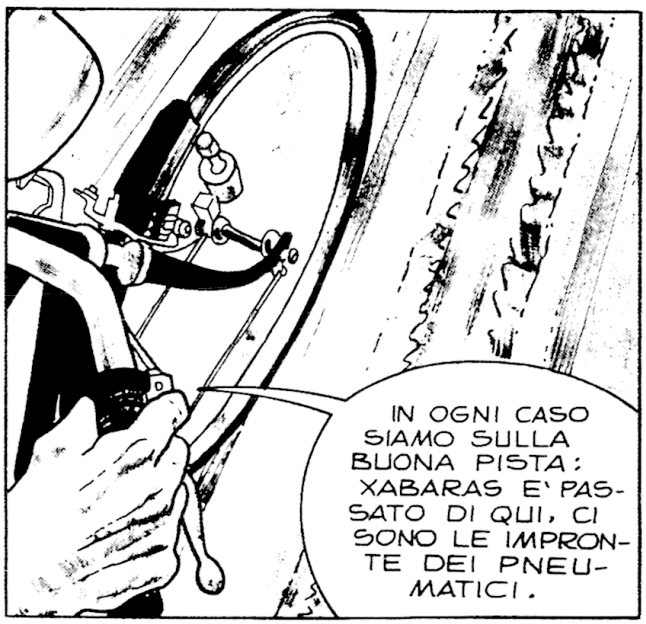


PERO'! SI TRATTA BENE, IL DOTTORE! GUARDA CHE MACCHINA!

BENE, NON CI RESTA CHE AFFITTARE UN'AUTO HERTZ E RAGGIUNGERE QUEL VILLAGGIO... UNDEAD*... IL NOME E' GIA' TUTTO UN PROGRAMMA!
EHM... DYLAN, C'E' UNA COSA CHE DEVO DIRTI...
*UNDEAD IN INGLESE SIGNIFICA "NON MORTO".
E SAREBBE?
CHE HO DIMENTICATO A CASA IL PORTAFOGLI, IL LIBRETTO DEGLI ASSEGNI E LE CARTE DI CREDITO. IL NOLEGGIO DELL' AUTO DOVRAI PAGARLO TU.
OH, IO NON PORTO MAI DENARO CON ME, E' CONTRARIO AI MIEI PRINCIPI.
GROUCHO?
HO CINQUE STERLINE, MA PER AVERLE DOVRAI PASSARE SUL MIO CORPO.
IO POI POTREI PASSARE SUL CORPO DI SYBIL.
CINQUE STERLINE, EH? PER UNA MACCHINA NON BASTANO, MA QUALCOSA DA NOLEGGIARE TROVEREMO...
JOHNNY'S
GUY'S
INFATTI...

FORZA, GREGARI!
UFF... MI MANCA IL FIATO... PUFF...
PUFF... E A ME MANCANO ANCHE CINQUE STERLINE... UFF...
UNDEAD
SIGNORE E SIGNORI, STIAMO PER GIUNGERE IN UN TIPICO, ALLEGRO, SIMPATICO VILLAGGIO SCOZZESE...
?!?

BEH, SARA' ANCHE TIPICO MA NON MI SEMBRA TANTO ALLEGRO E SIMPATICO...
PERCHE' LO CHIAMANO "NON MORTO"? A ME PARE STECCHITO.
MMM... IN EFFETTI AVREBBE BISOGNO DI QUALCHE RISTRUTTURAZIONE, QUA E LA'.


IN OGNI CASO SIAMO SULLA BUONA PISTA: XABARAS E' PASSATO DI QUI, CI SONO LE IMPRONTE DEI PNEUMATICI.

SI DIRIGONO FUORI DAL PAESE...

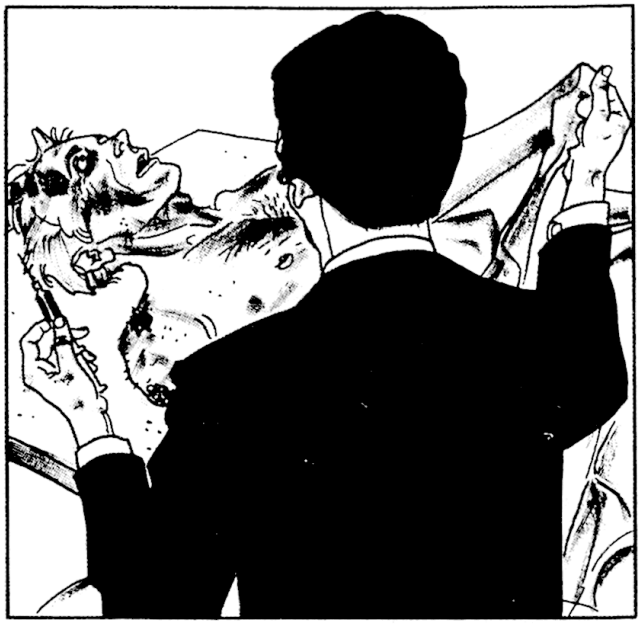
MENO MALE. QUESTO POSTO MI METTE I BRIVIDI.
NON C'E' UNA GRAN VITA, VERO?
LA SAI QUELLA DELL'ASTRONAUTA CHE VA SU MARTE? BEH, QUANDO RITORNA TUTTI GLI CHIEDONO: "ALLORA, C'E' VITA SU MARTE?", E LUI RISPONDE: "MAH, UN PO', IL SABATO SERA".

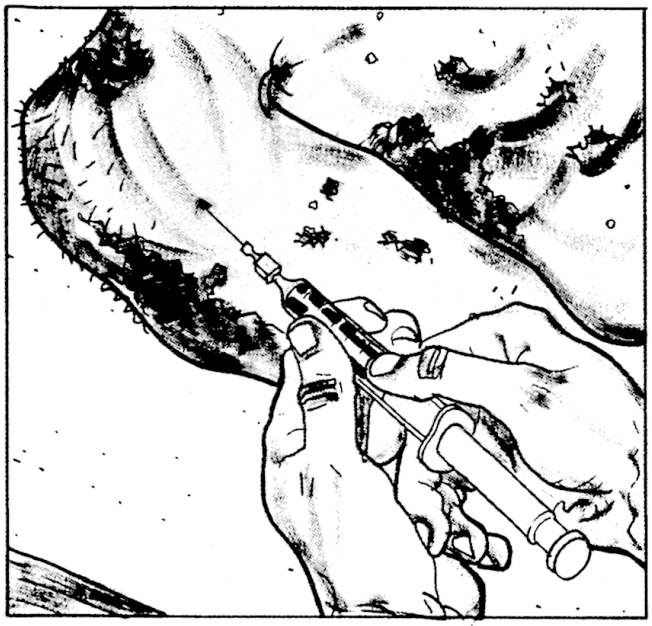
CI SIAMO, ECCO CASA XABARAS!
BENE... ORA VOI MI ASPETTERETE QUI...
CHE HAI INTENZIONE DI FARE?
VOGLIO SOLO ANDARE A DARE UN'OCCHIATA...
STAI... STAI ATTENTO, DYLAN.
PRENDI IL CLARINO... NON CREDO CHE AVRO' OCCASIONE DI SUONARLO. TI SEI RICORDATO DI PORTARE LA PISTOLA?
CERTO! E ANCHE I PROIETTILI.
MEGLIO CHE LA TENGA TU, AMICO. SE DOVESSE SUCCEDERE QUALCOSA...
SO COSA FARE: ME LA DARO' A GAMBE E IMPEGNERO' LA PISTOLA PER COMPRARE I BIGLIETTI DI RITORNO...

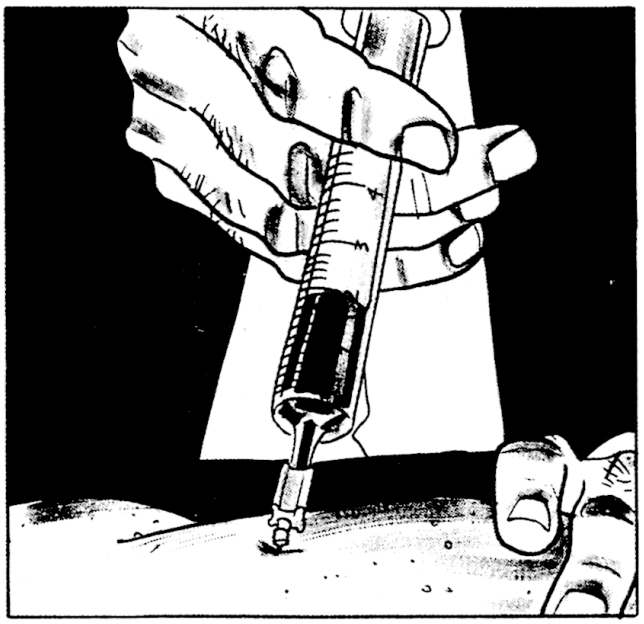
CIAO, BELLA.
CI SONO DUE MODI PER ENTRARE ABUSIVAMENTE IN CASA D'ALTRI: UNO E' SFONDARE QUALCHE FINESTRA, FACENDOSI IMMEDIATAMENTE SCOPRIRE...
...L'ALTRO E' PASSARE DALLA PORTA.
L'ABUSO STA SOLO NEL FATTO CHE PRIMA NON SI BUSSA.

MMM... NON VORREI FARE IL PESSIMISTA, MA HO L'IMPRESSIONE CHE SIA TUTTO TROPPO FACILE...
?!
DIN
VENIVA DI LÀ...

FLAMMABLE

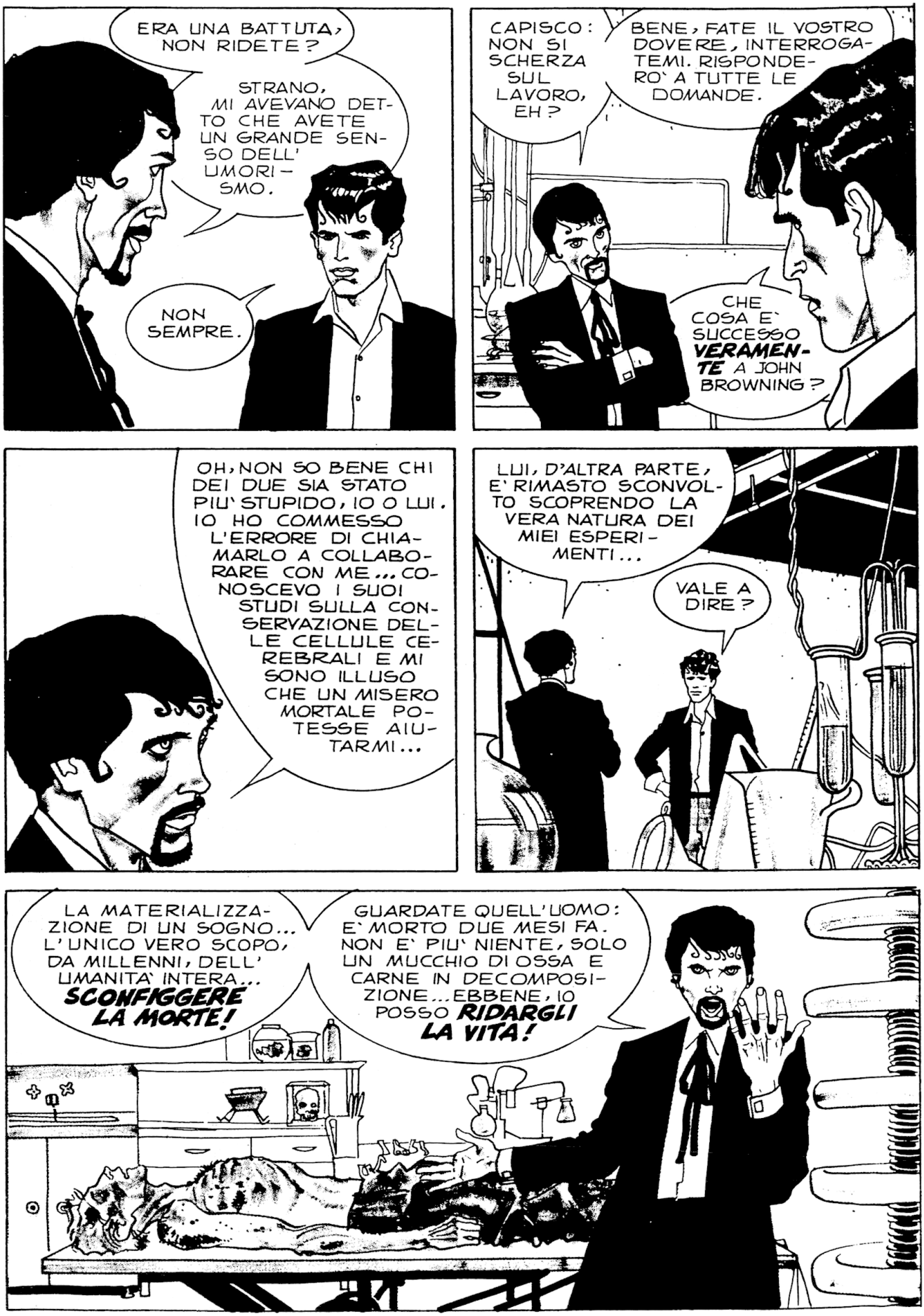




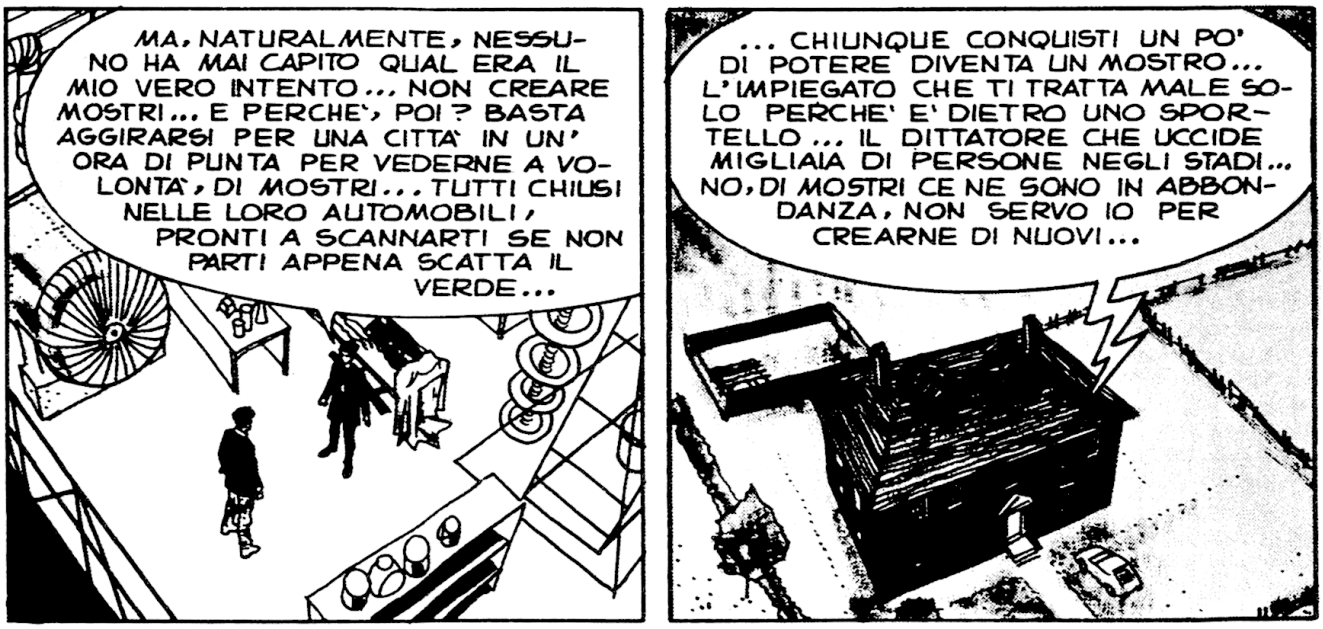


CREDO CHE IN QUESTO MOMENTO VI STIATE PONENDO MOLTE DOMANDE...
...NON E' COSI', DYLAN DOG?

!?!
SORPRESO? EPPURE DOVEVATE IMMAGINARE CHE VI ASPETTAVO... PREGO, VENITE AVANTI.
IN TRENO MI AVETE RICONOSCIUTO, VERO?... SI', MI AVETE RICONOSCIUTO, PUR SENZA AVERMI MAI VISTO..., PENSO CHE VOSTRO PADRE VI ABBIA PARLATO DI ME, COSI' COME VOSTRO NONNO NE PARLO' A VOSTRO PADRE...
BENE, ECCOMI QUA...
IO SONO COLUI IL CUI NOME NON SI PUO' PRONUNCIARE... IO SONO LA LEGGENDA!
SI', MIO PADRE MI HA PARLATO DI VOI, ANCHE SE ALLORA NON VI CHIAMAVATE XABARAS...
OH, UN NOME VALE L'ALTRO. SCOMMETTO CHE AVETE GIA' CAPITO CHE E' L'ANAGRAMMA DI ABRAXAS, VERO?
NIENT'ALTRO CHE UN GIOCHETTO DI PAROLE... NON VOGLIO CERTO PARAGONARMI AL DIAVOLO... LUI E' SOLO UN BUON DILETTANTE, IN CONFRONTO A ME!


ERA UNA BATTUTA, NON RIDETE?
STRANO, MI AVEVANO DETTO CHE AVETE UN GRANDE SENSO DELL'UMORISMO.
NON SEMPRE.
CAPISCO: NON SI SCHERZA SUL LAVORO, EH?
BENE, FATE IL VOSTRO DOVERE, INTERROGATEMI. RISPONDERO' A TUTTE LE DOMANDE.
CHE COSA E' SUCCESSO VERAMENTE A JOHN BROWNING?
OH, NON SO BENE CHI DEI DUE SIA STATO PIU' STUPIDO, IO O LUI. IO HO COMMESSO L'ERRORE DI CHIAMARLO A COLLABORARE CON ME... CONOSCEVO I SUOI STUDI SULLA CONSERVAZIONE DELLE CELLULE CEREBRALI E MI SONO ILLUSO CHE UN MISERO MORTALE POTESSE AIUTARMI...
LUI, D'ALTRA PARTE, E' RIMASTO SCONVOLTO SCOPRENDO LA VERA NATURA DEI MIEI ESPERIMENTI...
VALE A DIRE?
LA MATERIALIZZAZIONE DI UN SOGNO... L'UNICO VERO SCOPO, DA MILLENNI, DELL'UMANITA' INTERA... SCONFIGGERE LA MORTE!
GUARDATE QUELL'UOMO: E' MORTO DUE MESI FA. NON E' PIU' NIENTE, SOLO UN MUCCHIO DI OSSA E CARNE IN DECOMPOSIZIONE... EBBENE, IO POSSO RIDARGLI LA VITA!

SONO SECOLI CHE LAVORO A QUESTO SOGNO, SECOLI DI TENTATIVI... SONO STATO IL PRIMO NECROMANTE*... HO CREATO IL VOODOO**...
*LA NECROMANZIA E' L'ARTE DI RISVEGLIARE I CADAVERI.
**RELIGIONE DI ORIGINE AFRICANA, DIFFUSA SPECIALMENTE AD HAITI. TRA I SUOI RITI C'E' QUELLO PER RIDARE VITA AI MORTI.
GIA'... TRA LE MOLTE IDENTITA' CHE HO ASSUNTO, C'E' STATA ANCHE QUELLA DEL BARON SAMEDI, IL SIGNORE DEI CIMITERI*...
*"DIO" DEL VOODOO.


MA, NATURALMENTE, NESSUNO HA MAI CAPITO QUAL ERA IL MIO VERO INTENTO... NON CREARE MOSTRI... E PERCHE', POI? BASTA AGGIRARSI PER UNA CITTA' IN UN' ORA DI PUNTA PER VEDERNE A VOLONTA', DI MOSTRI... TUTTI CHIUSI NELLE LORO AUTOMOBILI, PRONTI A SCANNARTI SE NON PARTI APPENA SCATTA IL VERDE...
... CHIUNQUE CONQUISTI UN PO' DI POTERE DIVENTA UN MOSTRO... L'IMPIEGATO CHE TI TRATTA MALE SOLO PERCHE' E' DIETRO UNO SPORTELLO... IL DITTATORE CHE UCCIDE MIGLIAIA DI PERSONE NEGLI STADI... NO, DI MOSTRI CE NE SONO IN ABBONDANZA, NON SERVO IO PER CREARNE DI NUOVI...

IL MIO SCOPO E' TRASFORMARE LA MORTE IN UN SEMPLICE PASSAGGIO DA UNA VITA A UN'ALTRA SENZA FINE... NON QUELLA CHE PROMETTONO LE RELIGIONI, MA UNA VITA VERA, QUI, NELL' UNICO MONDO CHE CONOSCIAMO...
...VOGLIO CHE TUTTI ABBIANO QUELLO CHE HO AVUTO IO...
...L'IMMORTALITA'!

MMM...

HO PAURA CHE I SINDACATI NON SARANNO D'ACCORDO: IN UN MONDO DI IMMORTALI SARA' DIFFICILE CHE SI LIBERI UN POSTO DI LAVORO.

AH! AH! AH!
VEDO CHE AVETE RECUPERATO IL VOSTRO SPIRITO! BENE!
MA C'E' UNA COSA CHE NON HO CAPITO: PER VOI LA VITA ETERNA CONSISTE NEL TRASFORMARSI IN ZOMBI IDIOTI E ASSASSINI?

ORA E' A ME CHE NON VA DI SCHERZARE.
GUARDATE, QUESTO E' IL VIRUS SINTETICO CHE IO HO CREATO. E' IMPERFETTO, CERTO, MA E' SOLO L'INIZIO... E, ANCHE COSI', RAPPRESENTA LA PIU' GRANDE SCOPERTA NELLA STORIA DELL'UOMO...

INIETTATO IN UN CADAVERE, GLI RESTITUISCE LE FUNZIONI VITALI... NON E' GIA' UN MIRACOLO?

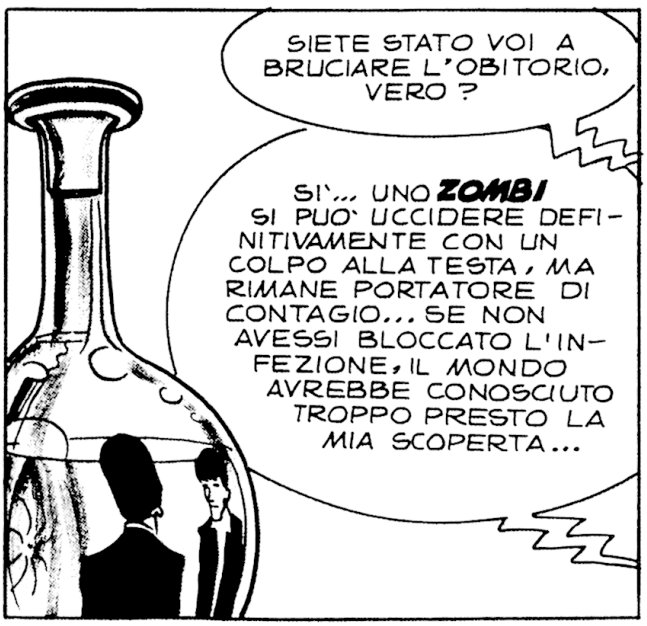
PURTROPPO, PERO', NON HO ANCORA TROVATO IL SISTEMA PERCHE' AGISCA ANCHE SUL CERVELLO... NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, E' VERO, I MORTI VIVENTI SONO PRIVI DI CAPACITA' INTELLETTIVE, TESI UNICAMENTE A UCCIDERE I PROPRI SIMILI PER CIBARSENE... FORSE SI TRATTA DELLA LIBERAZIONE DI UN TABU' INNATO, DELLA SODDISFAZIONE DI UN DESIDERIO CHE IN VITA ERA REPRESSO E INCONSCIO...
... IL CANNIBALISMO?

FORSE, SI'... D'ALTRONDE, AVETE MAI LETTO QUEL RACCONTO DELL'ORRORE IN CUI LA CARNE UMANA E' SERVITA COME CIBO PRELIBATO? ※
※ "LA SPECIALITA' DELLA CASA", DI STANLEY ELLIN.

PERSONALMENTE SONO VEGETARIANO.
COMUNQUE, DICEVO, SI TRATTA SOLO DI UN PRIMO STADIO DELLA MIA RICERCA.., GIA' SONO RIUSCITO A TRATTARE IL VIRUS IN MODO CHE I MORTI MI UBBIDISCANO... E PRESTO POTRO' DARE LORO IL VERO SOFFIO VITALE: L'INTELLIGENZA!

MMM... SE INTENDETE PLASMARLI A VOSTRA IMMAGINE E SOMIGLIANZA, NON E' L'INTELLIGENZA CHE DOVETE DARGLI, MA LA PAZZIA!
AH!AH!AH!
ANCHE QUESTA NON ERA MALE!

PARLATEMI DEL VIRUS.
PER GLI ESSERI VIVENTI E' INNOCUO, MA PER I MORTI E' ALTAMENTE INFETTIVO: SI PROPAGA PER VIA AEREA E PUO' ESSERE DISTRUTTO SOLO CON IL FUOCO.


SIETE STATO VOI A BRUCIARE L'OBITORIO, VERO?
SI'... UNO ZOMBI SI PUO' UCCIDERE DEFINITIVAMENTE CON UN COLPO ALLA TESTA, MA RIMANE PORTATORE DI CONTAGIO... SE NON AVESSI BLOCCATO L'INFEZIONE, IL MONDO AVREBBE CONOSCIUTO TROPPO PRESTO LA MIA SCOPERTA...

... LA POLIZIA PRIMA O POI SAREBBE ARRIVATA FINO A ME, E IO AVREI DOVUTO INTERROMPERE GLI ESPERIMENTI PER UN PO'... MAGARI ANCHE PER UN CENTINAIO DI ANNI...
JOHN E' STATO MORSO DA UNO DEI VOSTRI AMICI, VERO?

SI'... AVEVO DATO ORDINE CHE FOSSE... FERMATO... RIUSCIRE A FUGGIRE NON GLI E' SERVITO A NIENTE E HA SOLO COMPLICATO LE COSE...
IL MORSO DI UNO ZOMBI PROVOCA LA MORTE ENTRO VENTIQUATTRO ORE... E LA SUCCESSIVA RESURREZIONE...

MMM...
BEH, CREDO DI AVER ESAURITO LE DOMANDE... TRANNE UNA: ADESSO CHE INTENDETE FARE?
VOLETE DIRE... DI VOI?

PURTROPPO SYBIL BROWNING, PER VOLERE DEL DESTINO, SI E' RIVOLTA PROPRIO ALL' UNICA PERSONA CHE PUO' PROCURARMI SERI FASTIDI... L'UNICO DISCENDENTE DI UNA FAMIGLIA DI CACCIATORI DI INCUBI...

SAPEVO CHE, APPENA MI AVESTE VISTO (E QUESTO SAREBBE FATALMENTE SUCCESSO IN OGNI CASO), AVRESTE CAPITO... HO PREFERITO ACCELERARE GLI EVENTI, E ORA...

... NATURALMENTE, DOVETE MORIRE... MA NON ABBIATE PAURA, SARA' SOLO QUESTIONE DI UN ATTIMO...

...E POI TORNERETE!

VAI ALL' INFERNO!
SFORTUNATAMENTE MI E' IMPOSSIBILE... E' PER QUESTO CHE SONO ANCORA AL MONDO...
QUANDO ALL'INFERNO NON C'E' PIU' POSTO, I MORTI CAMMINANO SULLA TERRA!
ARRIVEDERCI A... "DOPO", DYLAN DOG!
?!
SERVO, PRENDILO!
GIUDA BALLERINO!

AL DIAVOLO!
CRASH!
CHIUSA!
KRANK

MA COSA?!...
NO!...
DIO MIO... SE CERCAVO UN INCUBO, SONO STATO ACCONTENTATO!
AAH!

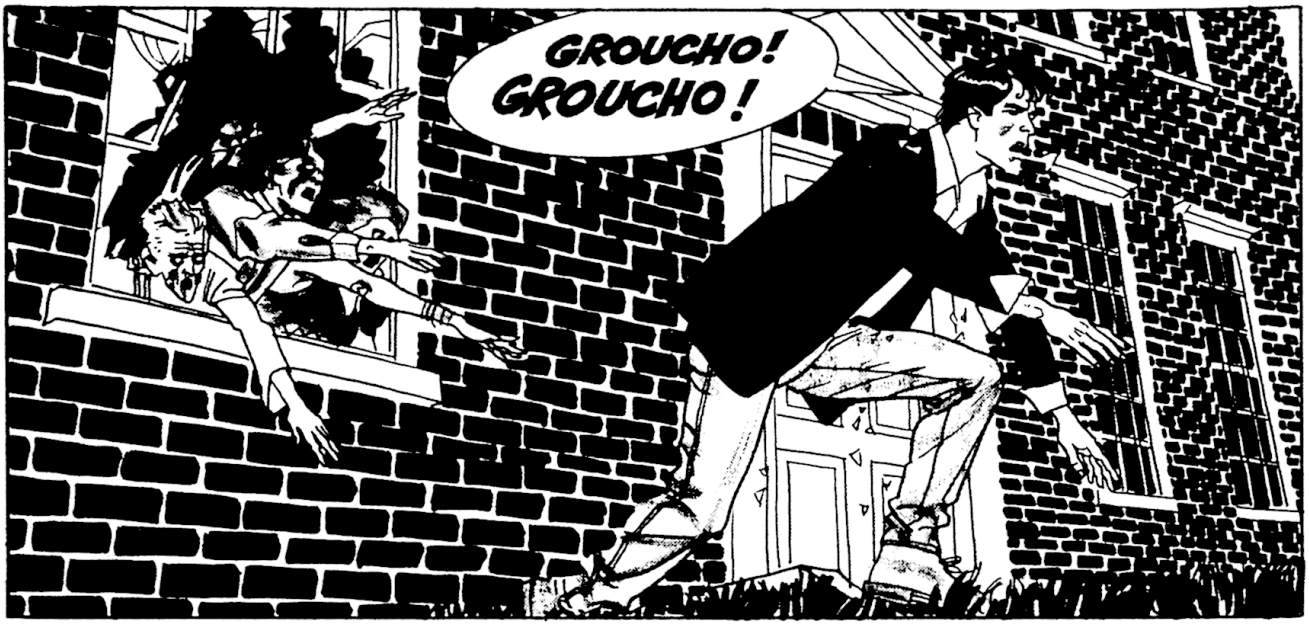
GHGHGHGH...

TUNF

DEVO CERCARE DI NON PENSARE, DI CONCENTRARMI NELL'AZIONE...IL MIO NEMICO, ORA, E' SOLO IL TERRORE!

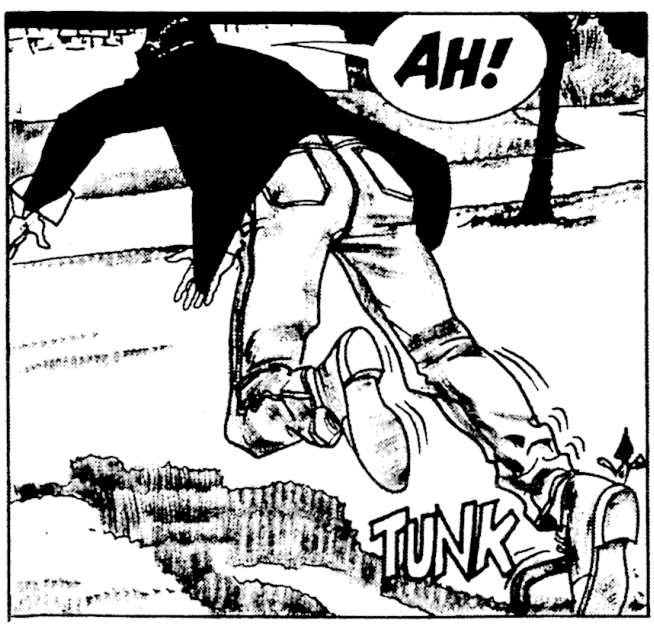
NON DEVO FARMI VINCERE DALLA PAURA... NON DEVO!

GIUDA! CHIUSA ANCHE QUESTA!
QUEL MALEDETTO DEVE AVERE UN SISTEMA DI BLOCCAGGIO A DISTANZA DELLE PORTE!
MA FORSE... LA FINESTRA!...
CRASH
CRASH


GROUCHO!
GROUCHO!

DYLAN! E'IN PERICOLO!
PROBABILMENTE QUALCHE MARITO TRADITO... SI VA SEMPRE A CACCIARE IN GUAI SENTIMENTALI, QUEL RAGAZZO!

GROUCHOOO!


AH!
TUNK

!!

GIUDA BALLE-RINO!
CRANCH!
GROUCHOOO!
BANG!

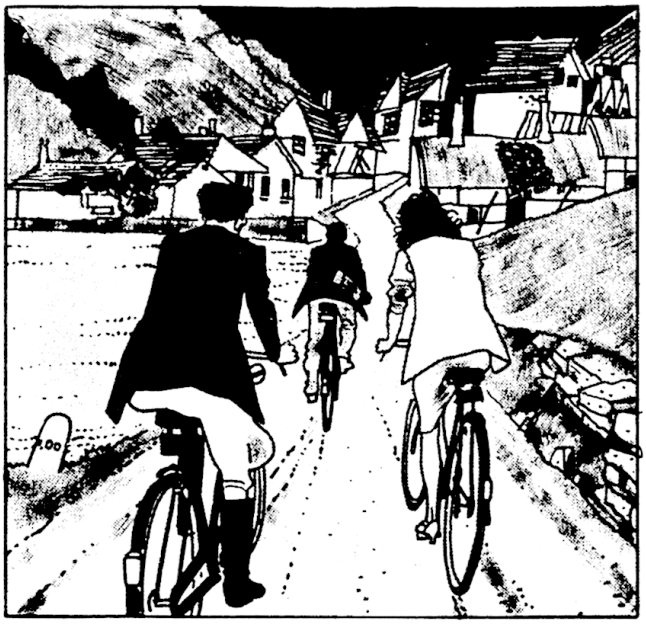
BANG!
BANG!
BANG! BANG!
DIOSANTO! FA' CHE NON MI TREMI LA MANO... FA' CHE NON TREMI!
BANG!
DYLAN!... CHE... CHE COSA SONO... "QUELLI"?
PENSA A SPARARE! CONTINUA A MIRARE ALLA TESTA!

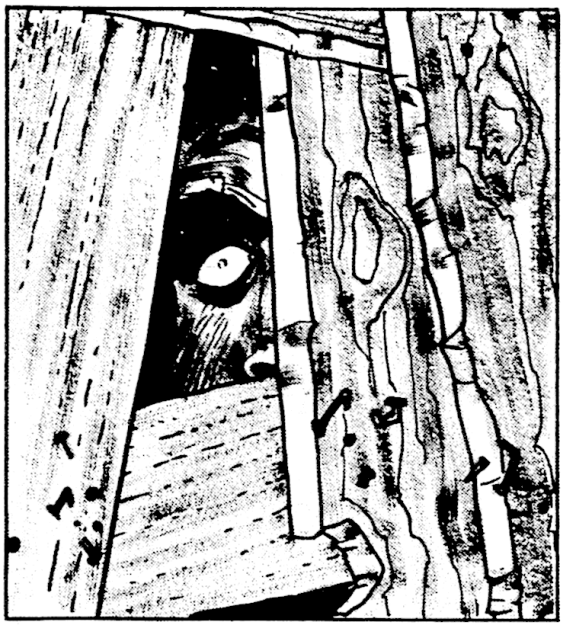
?!
AAH!
AAAH!
QUESTO GRIDO...
E' SYBIL!
GROUCHO!
LA PISTOLA!
AAH!
AIUTO!
!
CLICK!

AL DIAVO-LO!
AAAH!
STOCK
DIO MIO... DIO MIO...

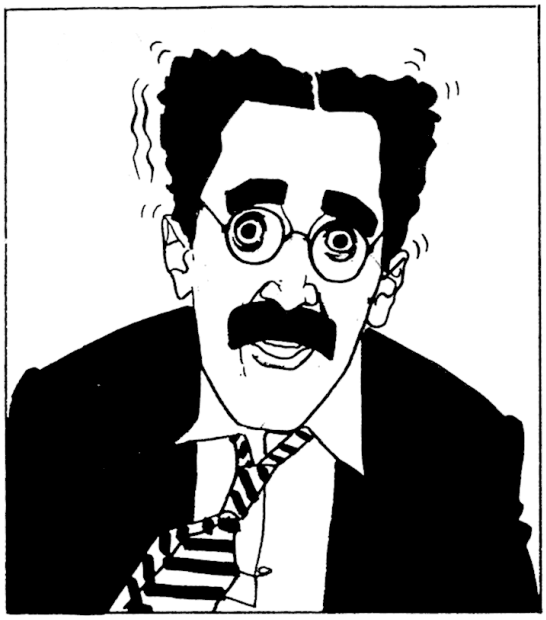
ANDIAMO, NON C'E' TEMPO DA PERDERE!... TRA POCO GLI ALTRI SARANNO QUI.
MA CHI ERA?... CHE COS'ERA?
RICARICALA, GROUCHO.
ORA ASCOLTAMI BENE, SYBIL, SO CHE SEI SCONVOLTA, MA DEVI PENSARE A UNA COSA SOLA: FUGGIRE, SALVARTI!
SI'... ...IO... ...SI'...
VIA! VIA DI QUI!

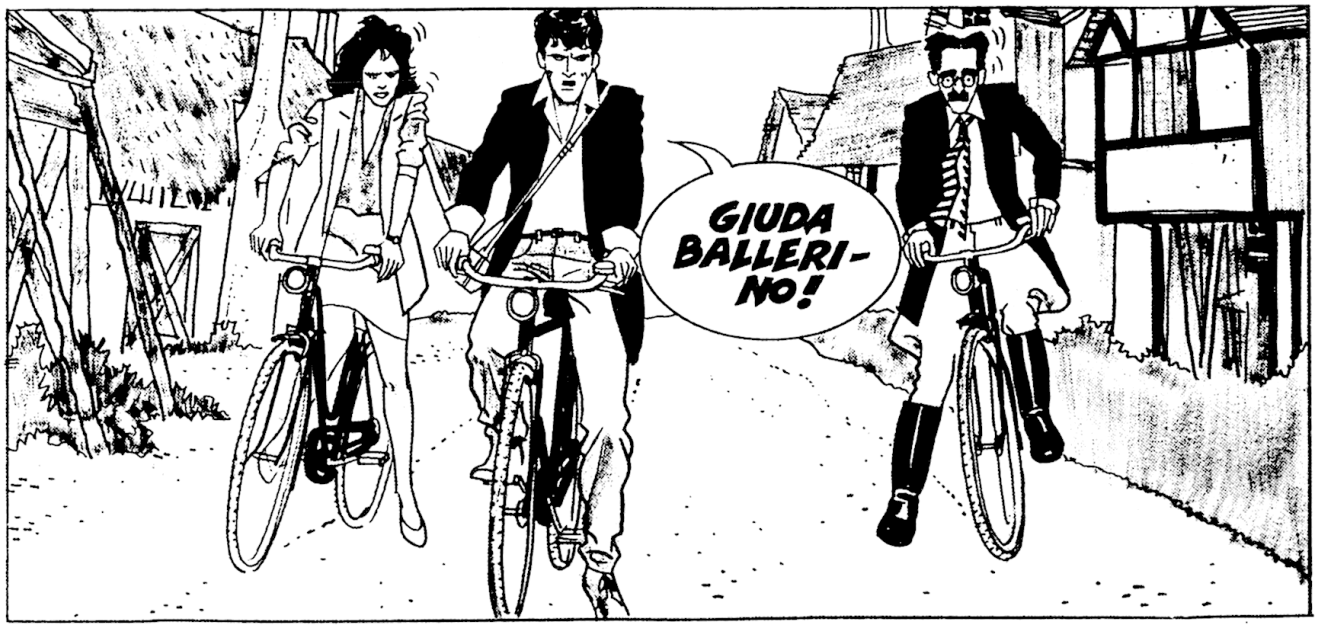
DOBBIAMO ARRIVARE A INVERNESS, CHIEDERE AIUTO A QUALCUNO...

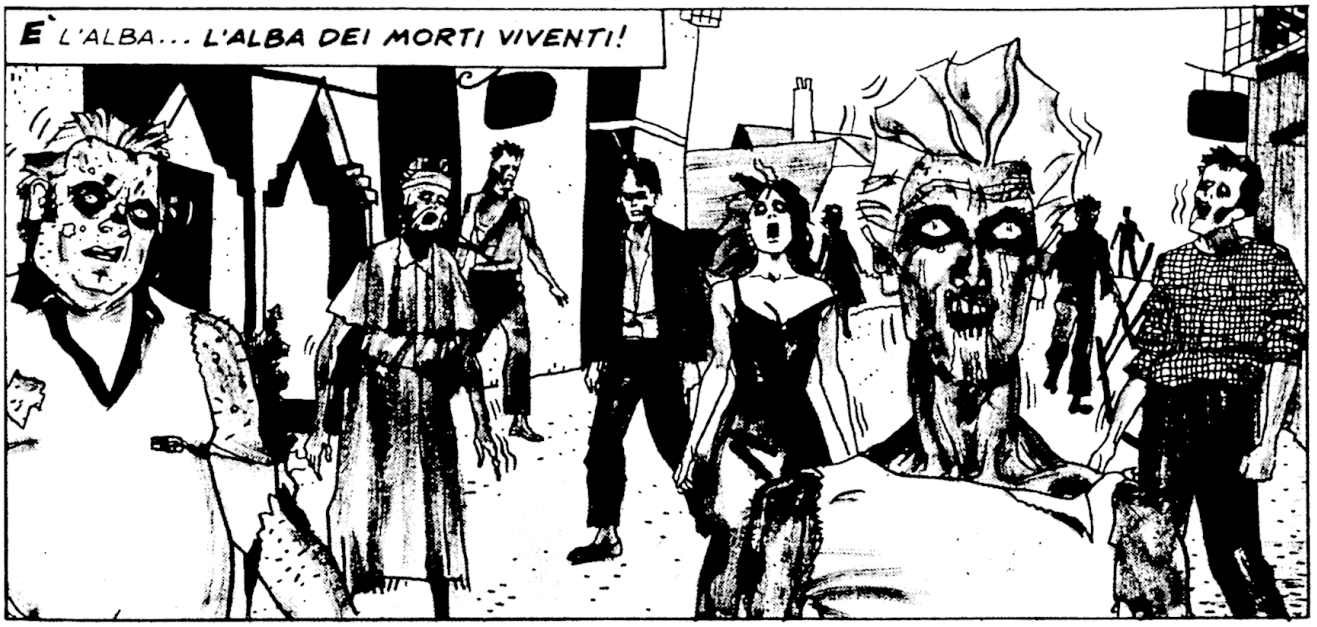




DYLAN... GUARDA!

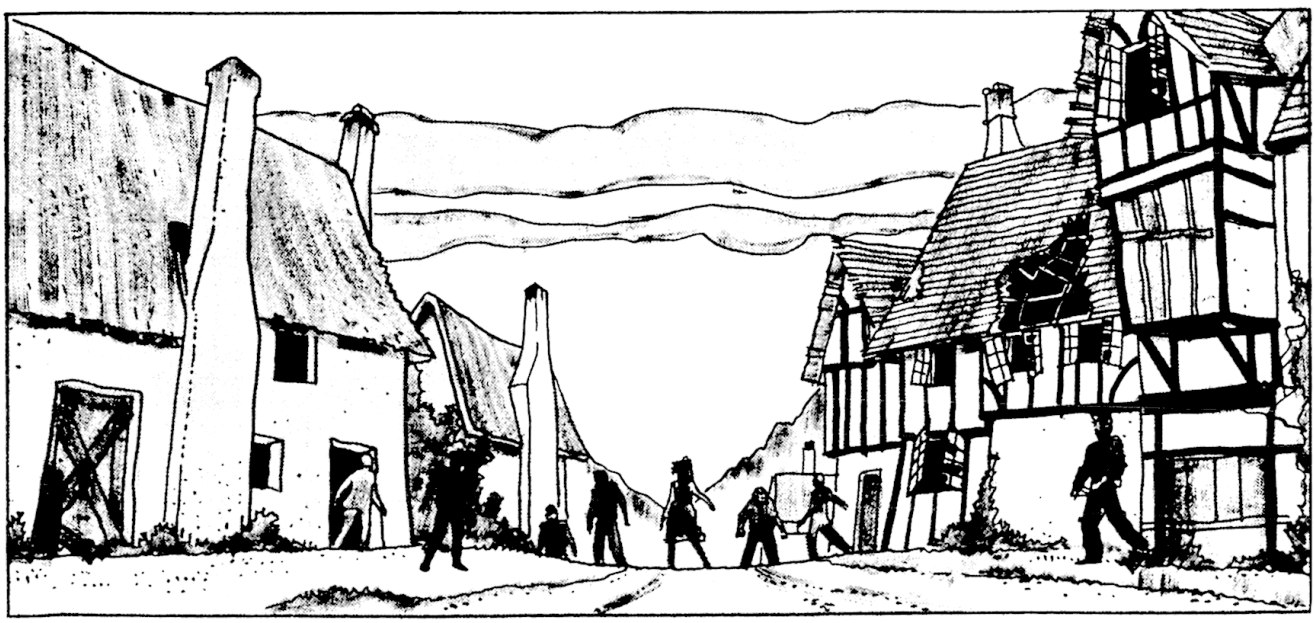


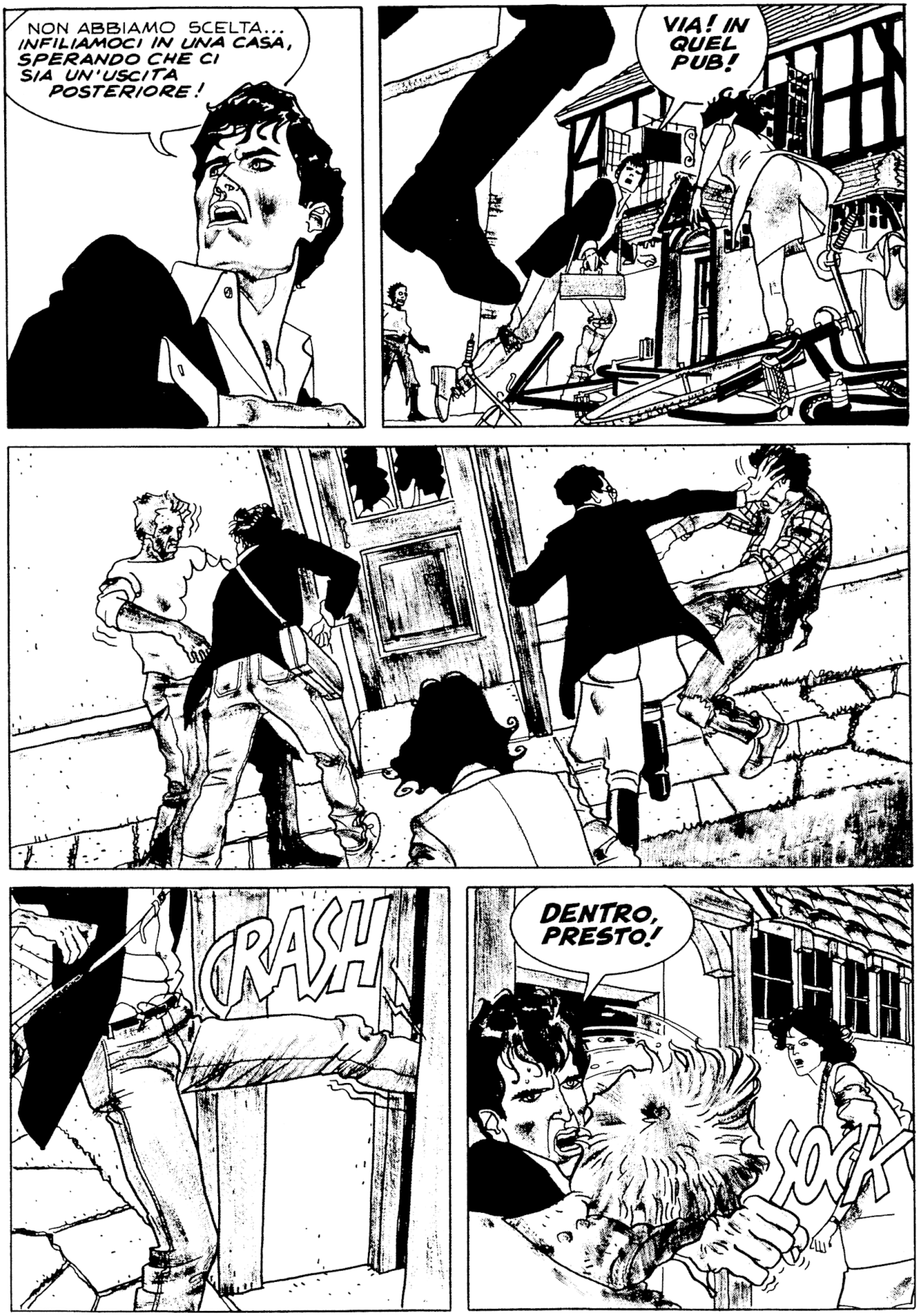

GIUDA BALLERI-NO!


È L'ALBA... L'ALBA DEI MORTI VIVENTI!

HO PAURA DI NON AVER PORTATO PROIETTILI A SUFFICIENZA...
DOBBIAMO TORNARE INDIETRO!

TEMO CHE SIA IMPOSSIBILE...




NON ABBIAMO SCELTA... INFILIAMOCI IN UNA CASA, SPERANDO CHE CI SIA UN'USCITA POSTERIORE!
VIA! IN QUEL PUB!
CRASH
DENTRO, PRESTO!
SOCK

SLAM!
BARRI-CHIAMO L'INGRES-SO!
TUMP TUMP TUMP
QUESTO LI TRAT-TERRA' PER UN PO'... VEDIAMO SE C'E' UNA PORTA SUL RETRO!

FORSE QUI...
AAAH!
AAAH!
BANG!
ERA... UNA BAMBINA... UNA BAMBINA...
NON SI ESCE DI QUA!
SBRANG CRASH!
!

DI SOPRA!
QUI DENTRO!
ACCENDI UN FIAMMIFERO, GROUCHO!
LAM!

NO! E' UNO SGABUZZINO!

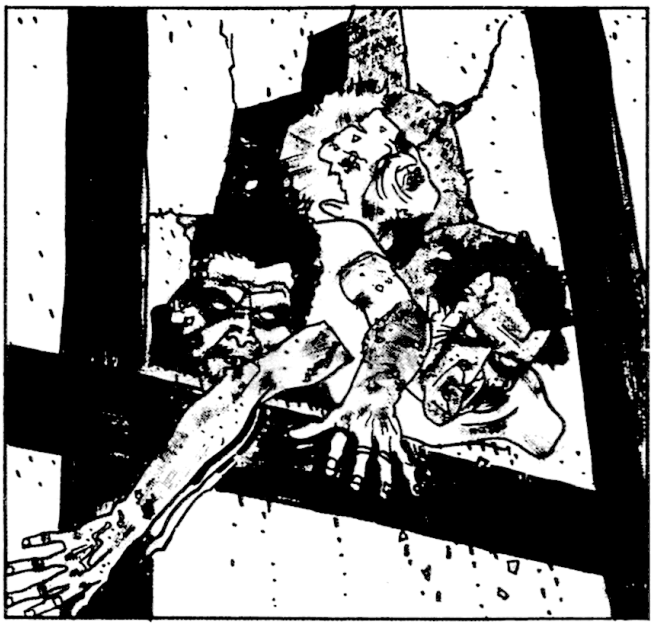
SAPETE, HO PROPRIO L'IMPRESSIONE CHE PER NOI SIA FINITA... DEVO TROVARE UN'ULTIMA BATTUTA PRIMA DI MORIRE...
CHE NE DITE DI: "SO FARE ANCH'IO L'ATTORE TRAGICO"?

AL DIAVOLO!
QUANDO NON C'E' UNA VIA DI USCITA... LA SI CREA!

FORZA, BUTTIAMO GIU' LA PARETE!
THUD

CRASH
AAH!
SLOCK
BANG!
BANG!
BANG!
È FATTA!
GIU'!

VIA DI QUI!

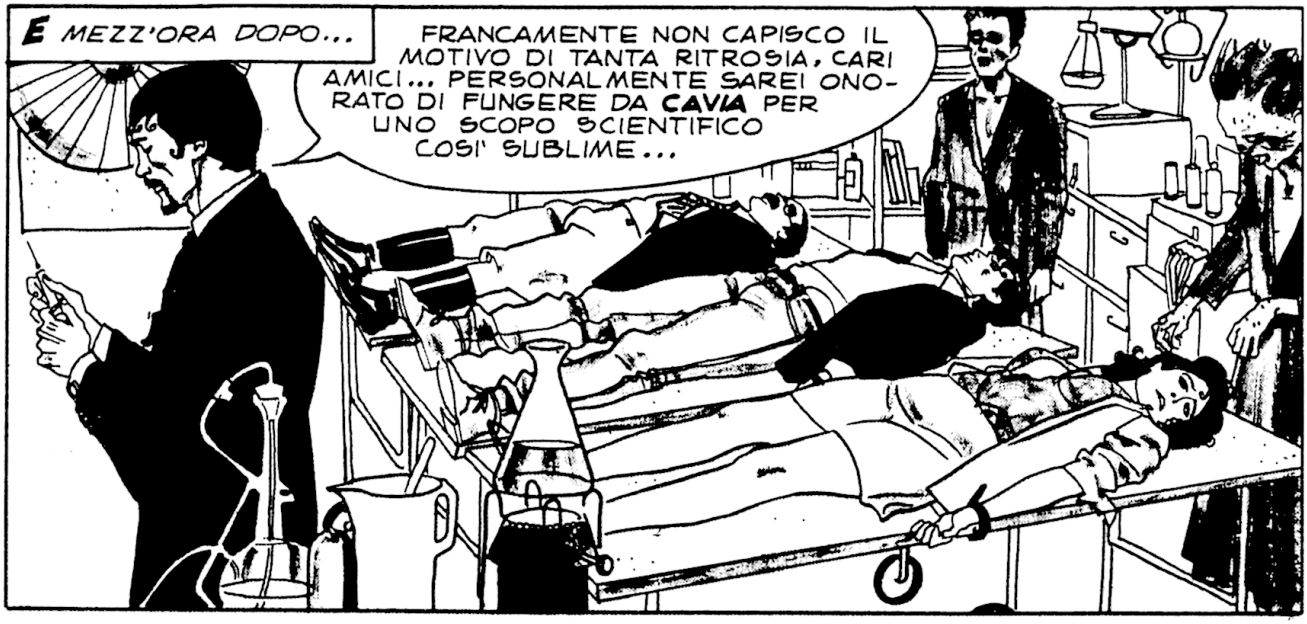


IMPOSSIBILE RAGGIUNGERE LE BICICLETTE!
DOBBIAMO FARCELA A PIEDI!

IO... NON CI RIESCO... NON NE POSSO PIU'...
CORAG-GIO, SYBIL... CORAG-GIO!
MA... MA QUE-STO E'...
...UN CIMITERO!
BROUM!
AAAH!

...RRRUUUMBLE!

FERMI!
FERMI, AMICI MIEI... NON E' ANCORA GIUNTO, IL LORO MOMENTO!
XABARAS!...
VOLETE SEGUIRMI, SIGNORI?
ABBIAMO SCELTA?
NO.


E MEZZ'ORA DOPO...
FRANCAMENTE NON CAPISCO IL MOTIVO DI TANTA RITROSIA, CARI AMICI... PERSONALMENTE SAREI ONORATO DI FUNGERE DA CAVIA PER UNO SCOPO SCIENTIFICO COSI' SUBLIME...

TRA L'ALTRO, C'E' UNA PICCOLA SORPRESA... VI INIETTERO' LE PRIME DOSI DI UN NUOVO SIERO CHE HO APPENA CREATO... HO UNITO IL VELENO DEGLI ZOMBI AL VIRUS... SONO CURIOSO DI VEDERNE GLI EFFETTI...

NON CONTERRA' MICA ANTIBIOTICI, PER CASO?
NO, PERCHE' IO SONO ALLERGICO.
NON VI SEMBRA DI DIMENTICARE QUALCOSA, XABARAS?

DIMENTICARE... CHE COSA?
L'ULTIMO DESIDERIO DEL CONDANNATO. NON SO GLI ALTRI DUE, MA IO L'AVREI...

E CIOE'?
SUONARE IL CLARINETTO PER L'ULTIMA VOLTA.
A MENO CHE NON MI GARANTIATE CHE POTRO' SUONARLO ANCHE... "DOPO".

NO, NON VE LO POSSO GARANTIRE. E NON CI VEDO NIENTE DI MALE. IN OGNI CASO SPERO CHE SARETE ABBASTANZA INTELLIGENTE DA NON TENTARE NESSUNO SCHERZO. NON AVRESTE SCAMPO COMUNQUE.
VA BENE IL "TRILLO DEL DIAVOLO"?
E SIA... SO CHE E' LA VOSTRA MUSICA PREFERITA, L'HO LETTO IN UNO DI QUEI POCO LUSINGHIERI ARTICOLI CHE I GIORNALI VI HANNO DEDICATO... LA SUONAVATE IERI IN OCCASIONE DEL NOSTRO PRIMO INCONTRO, E MI SEMBRA GIUSTO CHE LA SUONIATE ORA CHE E' IL MOMENTO DI SALUTARCI...
DIO MIO... DIO MIO...

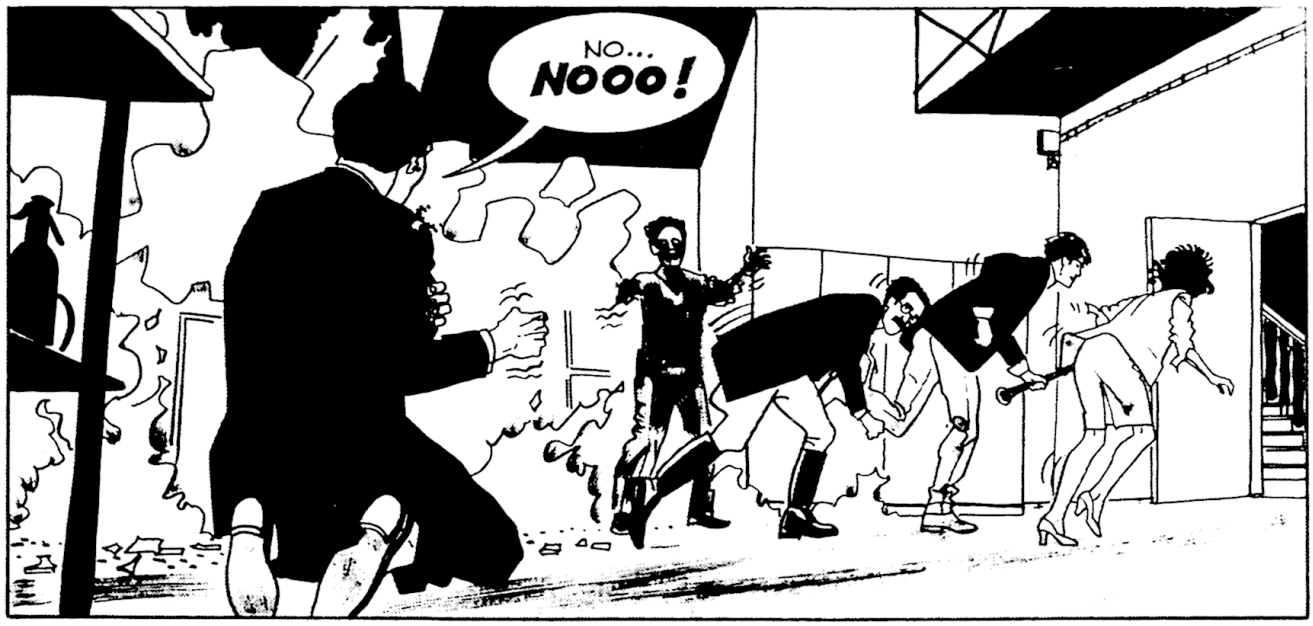
FINE.
MOLTO BENE. E ORA SE VOLETE RISTENDERVI...
NO. NON VOGLIO RISTENDERMI.
PER IL SEMPLICE FATTO CHE UNO SCHERZO L'HO TENTATO.
?!
QUESTO ASTUCCIO E' IN REALTA' UNA BOMBA A OROLOGERIA. SE SI APRE SENZA I DOVUTI ACCORGIMENTI LA BOMBA SI INNESCA E IO SOLO CONOSCO IL MODO DI DISATTIVARLA.
SCOPPIERA' TRA CINQUE MINUTI, E I VOSTRI SIERI INFERNALI SE NE ANDRANNO AL DIAVOLO!
NO...
... NON E' VERO...
FATTI FORZA, SYBIL... TIENTI PRONTA...

... E' UN BLUFF!
PUO' DARSI... MA NON SCUOTETELO TROPPO FORTE, POTREBBE ESPLODERE PRIMA DEL TEMPO!
LASCIATECI ANDARE E VI DIRO' IL MODO DI DISINNESCARLO.

AH!AH!AH!
E' UN BLUFF! NIENT'ALTRO CHE UN BLUFF!

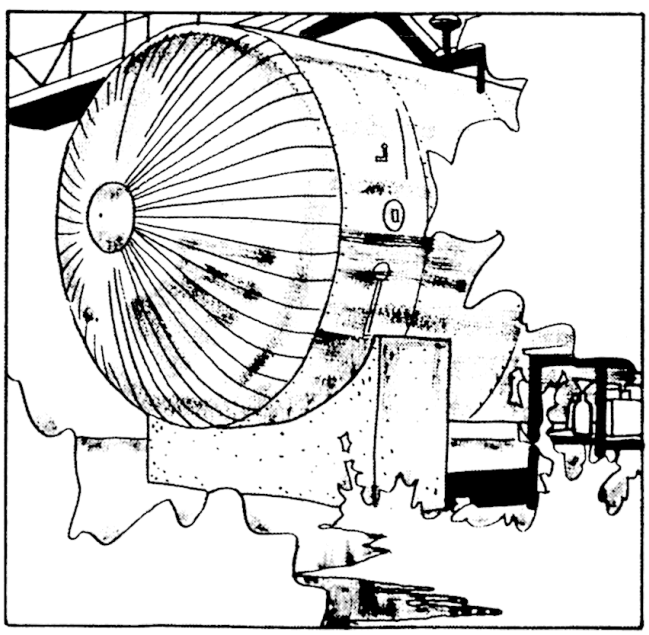
A TERRA!

BRAAANG!


NO...
NOOO!

FERMA-
TELI! FER-
MATELI!
UCCIDE-
TELI!

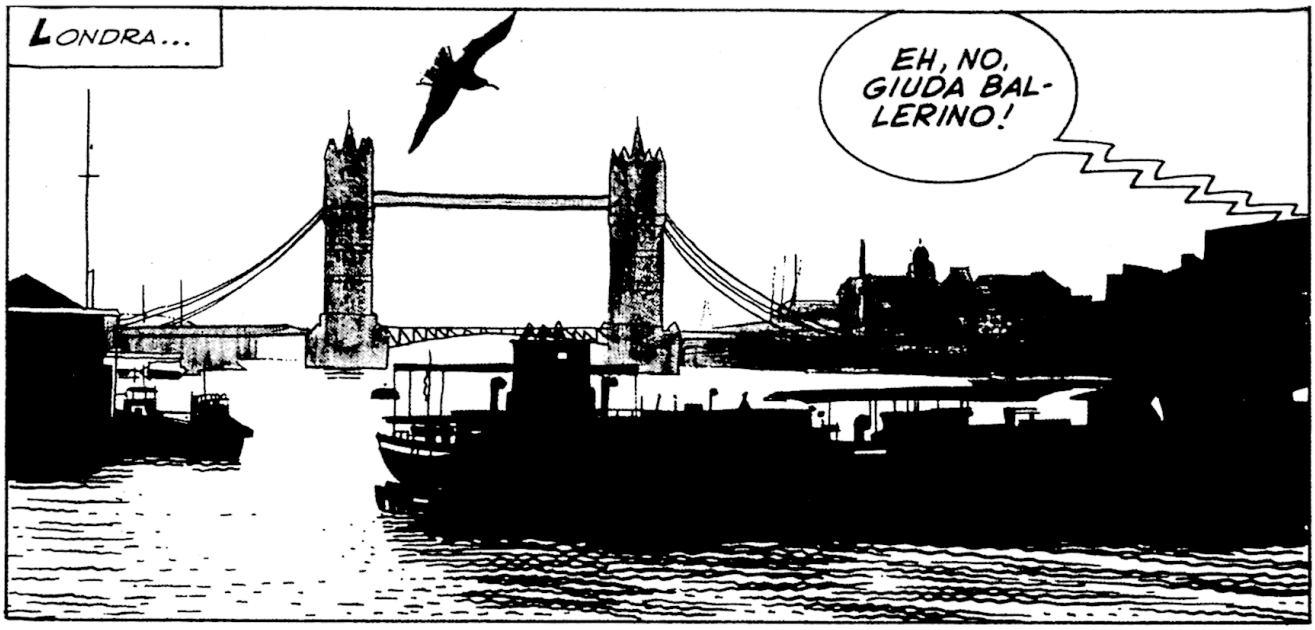
PRESTO! PRESTO!
C'E' UN SER-
BATOIO DI KE-
ROSENE, LAG-
GIU', E SE LE
FIAMME LO
RAGGIUN-
GONO...



DYLAN!...
BRAAANG!
FINE DEL DOTTOR XABARAS... FORSE.
DYLAN, GUARDA!... NON... NON AVANZANO PIU'!
INFATTI, COME PER UN ORDINE IMPROVVISO, I MORTI VIVENTI SI SONO FERMATI...

...POI RIPRENDONO A CAMMINARE, MA SENZA PIU' DEGNARE DI UNO SGUARDO QUEI TRE STRANI ESSERI CHE ANCORA VIVONO...

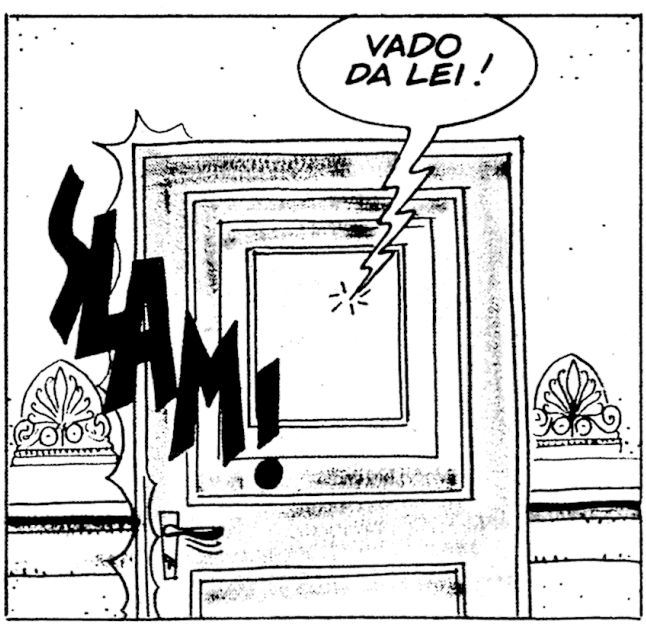
LENTAMENTE I MORTI TORNANO ALLA MORTE... LORO LO SANNO GIA' CHE COSA C'E' AL DI LA', NEL NULLA, TRA LE FIAMME DELL'INFERNO O NEL FULGORE DEL PARADISO...
CI RITROVEREMO, DYLAN DOG! CI RITROVEREMO...


LONDRA...
EH, NO, GIUDA BALLERINO!

TUTTO E' FINITO BENE, NO? E ALLORA PERCHE' DIAVOLO SYBIL NON MI VUOLE PIU' VEDERE? NON RISPONDE NEANCHE AL TELEFONO!
OH, SAI, LE DONNE...

E POI, ERA TROPPO MAGRA.
A PROPOSITO, LA SAI QUELLA DELLO SCHELETRO CHE VA DAL MEDICO?

... IL MEDICO APRE LA PORTA, LO VEDE E FA: "PERO' POTEVATE VENIRE PRIMA!".
OH, PIANTALA!


VADO DA LEI!
SLAM!

DRIIIN DRIIIIN
DRIIIIIIN

LA PORTA E' APERTA...

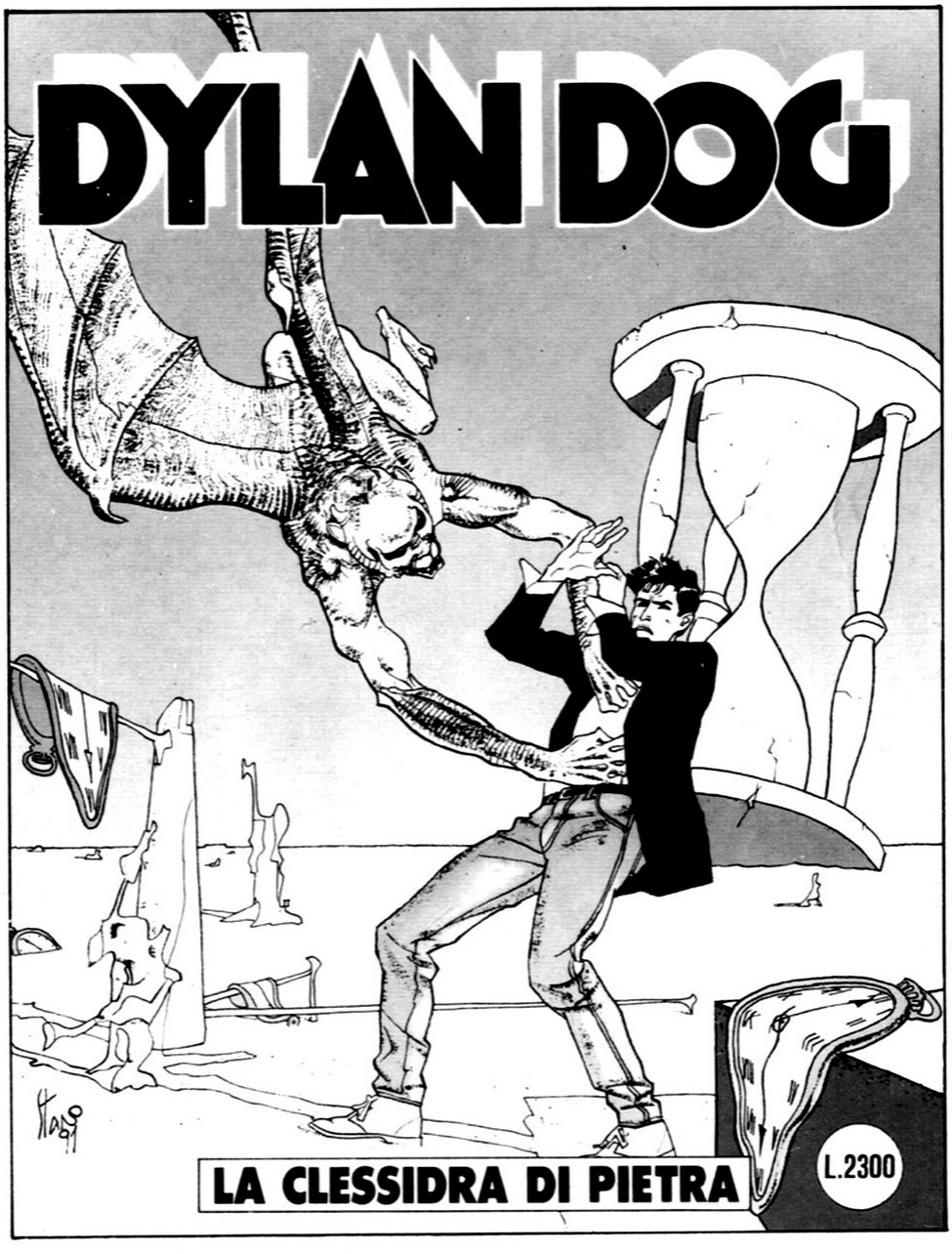
SYBIL...

DYLAN... NON DOVEVI VENIRE... NON DOVEVI...
...IO... NON TI HO DETTO UNA COSA... MI AVRESTI UCCISA SE TE L'AVESSI DETTO...
... NON... NON SONO PIU' SYBIL, ORA... NON SO NEANCH'IO CHE COSA SONO...
... PERCHE', DURANTE LA FUGA, UNO DI QUEI MOSTRI... MI HA... MI HA MORSO!
NO... SYBIL!

VIENI, AMORE MIO! VIENI!
... SYBIL...
AAARGH!
NO... NO...
ORA DIVENTERAI ANCHE TU COME ME... RESTEREMO INSIEME... ... PER SEMPRE!
BANG! BANG! BANG!
NOOOO!

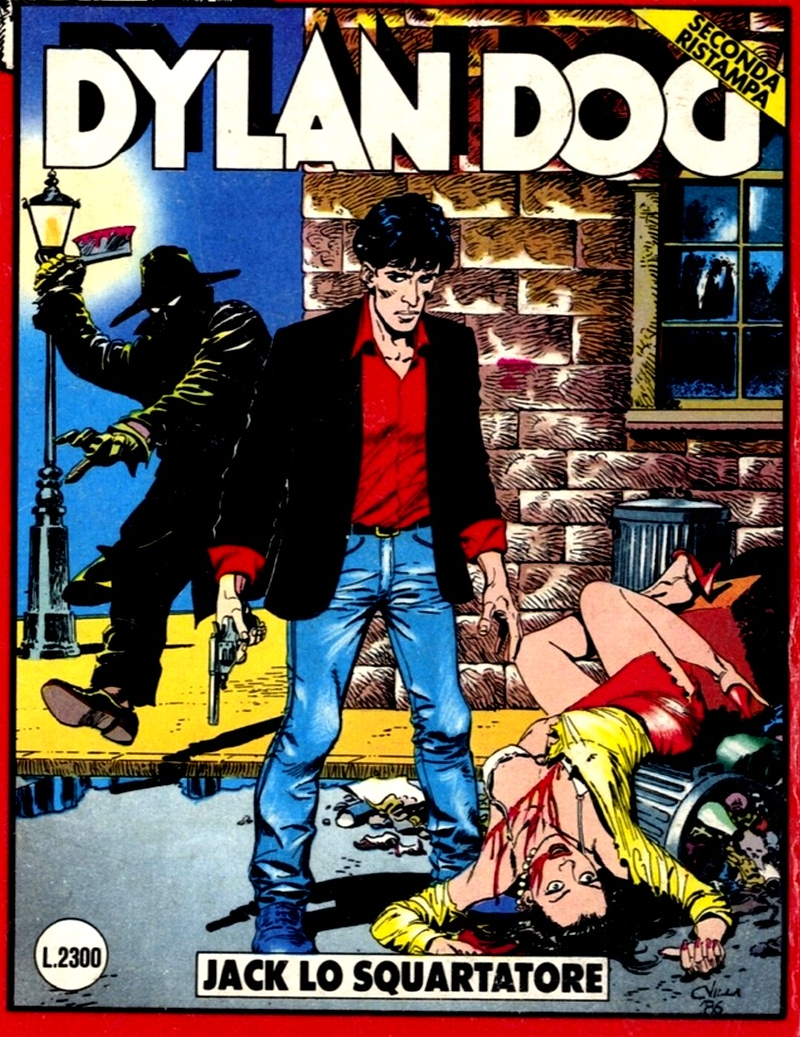
NOOO!
CHE C'E', AMORE?
NIENTE, NON E' NIENTE... E' STATO SOLO...
... UN INCUBO...
STANO 86
FINE DELL'EPISODIO

UN GIORNO SENZA FINE NELL'ABISSO DI TERRORE CREATO DALLA "CLESSIDRA DI PIETRA"!



Dylan Dog inedito!
Il numero 58 è in edicola in luglio.

ATTENZIONE!
IL PROSSIMO NUMERO DELLA
SECONDA RISTAMPA
SARÀ IN EDICOLA TRA
UN MESE!

SECONDA RISTAMPA

DYLAN DOG 2